

# Inhalt

## Barbizon

Auberge Ganne . . . . .	9
Inszenierte Natur . . . . .	14

## Pont-Aven

Das wilde Armorika . . . . .	19
Wassermühlen und Bois d'Amour . . . . .	22
Mit Ölgeruch verpestet . . . . .	26

## Skagen

Das außergewöhnliche Licht . . . . .	29
Hip Hip Hurra . . . . .	32

## Capri

Die Blaue Grotte . . . . .	35
Knabenliebe . . . . .	42
Villa Lysis . . . . .	44
Ärzte und Scharlatane . . . . .	46

### Taormina

Das griechische Theater . . . . .	51
Arthur Schnitzler träumt . . . . .	53
Fischer im Paradies . . . . .	56

### Tanger

Eine Stadt der Fassaden und falschen Fährten . . . . .	61
Tor zum Orient . . . . .	64
In die Wüste . . . . .	66

### Korfu

Griechenlandbegeisterung vom Oberdeck . . . . .	69
Gefühl des Losgelöstseins von der realen Welt . . . . .	71
Konsequenter Eskapismus . . . . .	75

### Worpswede

Farbdämon . . . . .	79
Gegen den Akademismus . . . . .	83
Mädchen mit Freiheitsdrang . . . . .	87

### Monte Verità

Ein neues Leben . . . . .	91
Sinnsucher und wandernde Vegetarier . . . . .	95
Salat von früh bis spät . . . . .	99
Bankier des Kaisers im Lufthemd . . . . .	102

## Nachwort

Leben an Traumdestinationen . . . . .	107
Moderne Menschen . . . . .	110
Ein grenzenloses Europa . . . . .	113
Spurensuche . . . . .	114
Anmerkungen . . . . .	117
Abbildungsverzeichnis . . . . .	127