

Inhalt

Wolfgang Brückle, Rachel Mader

Die Gegenwart des Denkmals. Einleitung **9**

Brita Polzer

Mit Denkmälern sprechen? Warum ich toten Gebilden
Lebendigkeit beimesse. Zum Titel eines Symposiums **21**

IDENTITÄTSSTIFTUNG

Wolfgang Brückle

Identitätsstiftung. Einführung in das Kapitel **25**

Manfred Hettling

Die Unvermeidbarkeit des Kriegerdenkmals. Anfänge des
modernen politischen Totenkults nach 1792 **29**

Georg Kreis

Nationale und transnationale Denkmalproduktion.
Das Beispiel Schweiz **57**

Clemens Fellmann

Denkmal als Beleg. Meine ambivalente Begegnung
mit Silke Wagners *münsters GESCHICHTE VON UNTEN* **79**

Christoph Lichtin

Heinz statt Blumen. Christoph Fischers Denkmal für Heinz Gilli
auf dem Kreuzstutzkreisel in Luzern **83**

Aleida Assmann

Migrationsdenkmäler. Was ist sichtbar und was ist unsichtbar
im öffentlichen Raum? **87**

Markus Bauer

Nach der Revolution. Ein Kriegerdenkmal auf dem Weg
in Rumäniens Gegenwart **113**

Rachel Mader

Kritik, Teilhabe und Kampf um Repräsentation.
Einführung in das Kapitel **121**

Siri Peyer

Kann ein Denkmal »von unten« Gemeinschaft produzieren?
Thomas Hirschhorns *Robert Walser-Sculpture* in Biel **125**

Annina Zimmermann

Das Weltpostverein-Denkmal auf der Kleinen Schanze in Bern.
Ein koloniales Weltbild in Bronze und Stein **141**

Jules Pelta Feldman

Marmor, Bronze, Fleisch. Zur Verteidigung von Denkmalstürzen **145**

Brita Polzer

Gegendenkmäler. Offizielle Bekenntnisse oder
individuelle Attacken **159**

Barbara Kristina Murovec

Ästhetische Besetzung der Erinnerung. Jugoslawische Denkmäler
der Revolution als Instrumente ideologischer Propaganda
in Ljubljana **189**

Rachel Mader

Politik mit Denkmälern. Vorschläge vom Zentrum für
Politische Schönheit **211**

Izabel Barros im Gespräch mit Rachel Mader

Multivokalität. Für ein neues Sprechen über Denkmäler am Beispiel
von David de Pury in Neuenburg **217**

Franz Krähenbühl

Geld oder Freiheit. Roland Roos entwendet
eine Gedenktafel im Monte-Rosa-Massiv **225**

Andrea Bruggmann

Bristol und der Fall Edward Colston. Über verschiedene Versuche,
ein problematisches Denkmal neu einzuordnen **229**

ZENTRALITÄT UND DEZENTRALITÄT

Brita Polzer

Zentralität und Dezentralität. Einführung in das Kapitel **245**

Verena Krieger

Dezentralität als Symbolisierungsstrategie. Zum jungen Genre des dezentralen Denkmals **249**

Brita Polzer

Dem Landesvater seine Göttinger Sieben. Ein Denkmal von Christiane Möbus **275**

Wolfgang Brückle

Vorübergehende Auferstehung der Toten. Jeremy Dellers Gefallenendenkmal für einen Tag **281**

Jeremy Deller

We're Here Because We're Here. BBC-Dokumentation **297**

Nausikä El-Mecky

Illegale Monumente. Denkmäler zwischen Straftat und staatlicher Anerkennung **313**

Imke Girßmann

Nationales Glück in Zeit und Raum? Der Entwurf des Berliner *Denkmals für Freiheit und Einheit* und das Begehren nach Kontinuität **329**

ÜBERGÄNGE, GRENZGÄNGE

Wolfgang Brückle

Übergänge, Grenzgänge. Einführung in das Kapitel **343**

Christina Schröer

Dem Umbruch Gestalt geben. Denkmalsturz und Denkmalfeier in der Französischen Revolution **349**

Silvia Henke

»Die Schriftsteller wirken durch Worte, die Bildhauer aber durch Taten«. Bemerkungen zur Paradoxie des Schriftsteller-Denkmal **369**

Christian Fuhrmeister

Überschreibungen, Umwidmungen und Umdeutungen.
Das Beispiel der Schlageter-Denkmal 385

Elias Wagner

Mahnmal und Identifikation. Sol LeWitts *Black Form*
(*Dedicated to the Missing Jews*) 395

Philip Ursprung

Grenzen der Repräsentation. Das Leipziger Freiheits-
und Einheitsdenkmal 401

Marie-Louise Nigg

Denkmal-Rekonfigurationen. Strategien der Verflüssigung
zwischen skulpturaler Ergänzung und Making-of 411

DENKMÄLER, ERLEBT UND ERZÄHLT

Brita Polzer

Denkmäler, erlebt und erzählt. Einführung in das Kapitel 427

Clemens Fellmann

Üben, Einüben, Ausüben. Erinnerung an eine Begegnung
von Menschen mit Denkmälern 431

Brita Polzer

Begegnungen mit Denkmälern in literarischen Texten. Albträume
und Augenzeugenberichte, Denkmalstürze und Denkmalverehrung
von 1833 bis 2017 445

Susanne Hefti

Ruins in Reverse. Fotografische Erkundungen entlang neuer Denkmäler
in Skopje 2012–2019 479

Julie von Wegen

staubdumm. Wortwirbel um einen müden Löwen im Fels 515

Die Autorinnen und Autoren 517