

# Inhalt

**Wolfgang Brückle, Rachel Mader**

Die Gegenwart des Denkmals. Einleitung **9**

**Brita Polzer**

Mit Denkmälern sprechen? Warum ich toten Gebilden  
Lebendigkeit beimesse. Zum Titel eines Symposiums **21**

## IDENTITÄTSSTIFTUNG

**Wolfgang Brückle**

Identitätsstiftung. Einführung in das Kapitel **25**

**Manfred Hettling**

Die Unvermeidbarkeit des Kriegerdenkmals. Anfänge des  
modernen politischen Totenkults nach 1792 **29**

**Georg Kreis**

Nationale und transnationale Denkmalproduktion.  
Das Beispiel Schweiz **57**

**Clemens Fellmann**

Denkmal als Beleg. Meine ambivalente Begegnung  
mit Silke Wagners *münsters GESCHICHTE VON UNTEN* **79**

**Christoph Lichtin**

Heinz statt Blumen. Christoph Fischers Denkmal für Heinz Gilli  
auf dem Kreuzstutzkreisel in Luzern **83**

**Aleida Assmann**

Migrationsdenkmäler. Was ist sichtbar und was ist unsichtbar  
im öffentlichen Raum? **87**

**Markus Bauer**

Nach der Revolution. Ein Kriegerdenkmal auf dem Weg  
in Rumäniens Gegenwart **113**

**Rachel Mader**

Kritik, Teilhabe und Kampf um Repräsentation.

Einführung in das Kapitel **121**

**Siri Peyer**

Kann ein Denkmal »von unten« Gemeinschaft produzieren?

Thomas Hirschhorns *Robert Walser-Sculpture* in Biel **125**

**Annina Zimmermann**

Das Weltpostverein-Denkmal auf der Kleinen Schanze in Bern.

Ein koloniales Weltbild in Bronze und Stein **141**

**Jules Pelta Feldman**

Marmor, Bronze, Fleisch. Zur Verteidigung von Denkmalstürzen **145**

**Brita Polzer**

Gegendenkmäler. Offizielle Bekenntnisse oder

individuelle Attacken **159**

**Barbara Kristina Murovec**

Ästhetische Besetzung der Erinnerung. Jugoslawische Denkmäler der Revolution als Instrumente ideologischer Propaganda

in Ljubljana **189**

**Rachel Mader**

Politik mit Denkmälern. Vorschläge vom Zentrum für

Politische Schönheit **211**

**Izabel Barros im Gespräch mit Rachel Mader**

Multivokalität. Für ein neues Sprechen über Denkmäler am Beispiel von David de Pury in Neuenburg **217**

**Franz Krähenbühl**

Geld oder Freiheit. Roland Roos entwendet

eine Gedenktafel im Monte-Rosa-Massiv **225**

**Andrea Bruggmann**

Bristol und der Fall Edward Colston. Über verschiedene Versuche, ein problematisches Denkmal neu einzuordnen **229**

## ZENTRALITÄT UND DEZENTRALITÄT

### **Brita Polzer**

Zentralität und Dezentralität. Einführung in das Kapitel **245**

### **Verena Krieger**

Dezentralität als Symbolisierungsstrategie. Zum jungen Genre des dezentralen Denkmals **249**

### **Brita Polzer**

Dem Landesvater seine Göttinger Sieben. Ein Denkmal von Christiane Möbus **275**

### **Wolfgang Brückle**

Vorübergehende Auferstehung der Toten.

Jeremy Dellers Gefallenendenkmal für einen Tag **281**

### **Jeremy Deller**

We're Here Because We're Here. BBC-Dokumentation **297**

### **Nausikaä El-Mecky**

Illegale Monumente. Denkmäler zwischen Straftat und staatlicher Anerkennung **313**

### **Imke Girßmann**

Nationales Glück in Zeit und Raum? Der Entwurf des Berliner *Denkmals für Freiheit und Einheit* und das Begehren nach Kontinuität **329**

## ÜBERGÄNGE, GRENZGÄNGE

### **Wolfgang Brückle**

Übergänge, Grenzgänge. Einführung in das Kapitel **343**

### **Christina Schröer**

Dem Umbruch Gestalt geben. Denkmalsturz und Denkmalfeier in der Französischen Revolution **349**

### **Silvia Henke**

»Die Schriftsteller wirken durch Worte, die Bildhauer aber durch Taten«. Bemerkungen zur Paradoxie des Schriftsteller-Denkmal **369**

**Christian Fuhrmeister**

Überschreibungen, Umwidmungen und Umdeutungen.  
Das Beispiel der Schlageter-Denkmäler **385**

**Elias Wagner**

Mahnmal und Identifikation. Sol LeWitts *Black Form*  
(*Dedicated to the Missing Jews*) **395**

**Philip Ursprung**

Grenzen der Repräsentation. Das Leipziger Freiheits-  
und Einheitsdenkmal **401**

**Marie-Louise Nigg**

Denkmal-Rekonfigurationen. Strategien der Verflüssigung  
zwischen skulpturaler Ergänzung und Making-of **411**

DENKMÄLER, ERLEBT UND ERZÄHLT

**Brita Polzer**

Denkmäler, erlebt und erzählt. Einführung in das Kapitel **427**

**Clemens Fellmann**

Üben, Einüben, Ausüben. Erinnerung an eine Begegnung  
von Menschen mit Denkmälern **431**

**Brita Polzer**

Begegnungen mit Denkmälern in literarischen Texten. Albträume  
und Augenzeugenberichte, Denkmalstürze und Denkmalverehrung  
von 1833 bis 2017 **445**

**Susanne Hefti**

Ruins in Reverse. Fotografische Erkundungen entlang neuer Denkmäler  
in Skopje 2012–2019 **479**

**Julie von Wegen**

staubdumm. Wortwirbel um einen müden Löwen im Fels **515**

Die Autorinnen und Autoren **517**