

INHALT

KAPITEL 1:

Grundtechniken zum Zeichnen von Gesichtsausdrücken

- Die Mimik im Moment einfangen 8
- Verschiedene Emotionen 10
- Mimik und Gesichtszüge 12
- Grundlagen der Mimik: Knochen & Muskeln 14
- Gesicht und Alter 16
- Verschiedene Gesichtsformen 18
- Verfremdung 22
- Hilfslinien für das Gesicht 24
- Verschiedene Gesichter zeichnen 32

Charakterstudie:

- Die Persönlichkeit durch den Gesichtsausdruck vermitteln 38

KAPITEL 2:

Die sechs universellen Emotionen zeichnen

- Freude darstellen 40
- Zorn darstellen 48
- Traurigkeit darstellen 56
- Überraschung darstellen 64
- Angst darstellen 72
- Ablehnung darstellen 80

Charakterstudie:

- Schatten zur Verstärkung der Mimik 88

KAPITEL 3:

Mimik für Szenen & Geschichten

- Romantik & Kommunikation 90
- Alltagsleben & Gesten 112
- Essen 120
- Kämpfen 128

► KAPITEL 4:

Feinheiten

- Frisuren 134
- Haare zeichnen 136
- Frisuren für Männer 142
- Frisuren für Frauen 146
- Haarfarben darstellen 152
- Haare und Emotionen 154
- Haare in Bewegung 156

- Register der Künstler 159