

Inhalt

Vorwort zur Reihe	IX
-------------------------	----

Einleitung der Herausgeberin	XI
<i>Vanessa de Senarclens</i>	

TEIL I

Zerstörung und Zerstreuung der Bücherbestände in Polen während der Besetzung durch Nazi-Deutschland

1. Die Dokumentation polnischer Sammlungen und ihrer Bedrohung in den Materialien der Londoner Exilregierung im Zweiten Weltkrieg. Am Beispiel zweier NS-Buchausstellungen im besetzten Warschau	3
<i>Markus Eberharter</i>	
2. Der Büchermord: Die Zerstörung der Bibliotheken in der polnischen Hauptstadt während und nach der Niederschlagung des Aufstands (August 1944 bis Januar 1945)	21
<i>Jacek Kordel</i>	
3. Die Geschichte der sogenannten Sozialabteilung (Sammlungen zum soziopolitischen Leben) der Öffentlichen Bibliothek von Warschau 1941–1944	45
<i>Jacek Puchalski</i>	
4. Die janusköpfige Rolle der deutschen Bibliothekare im besetzten Polen 1939–1945	69
<i>Andrzej Mężyński</i>	
5. Sammeln, um zu zerstören: Die Vernichtung der deutschen und polnischen jüdischen wissenschaftlichen Bibliotheken	86
<i>Nawojka Cieślińska-Lobkowicz</i>	
6. Stories of Loss and Survival: Three Objects from Max Pinkus's Dispersed Library	120
<i>Judith Siepmann</i>	

TEIL II

Wechselnde Kontexte: Die Migration von Büchern und Sammlungen nach dem Zweiten Weltkrieg

7. Aus vielen protestantischen Ländern zusammengetragen:
Flugschriften zum Reformationsjubiläum 1617 in Lodz 143
Cora Dietl
8. Das Buch und seine (weiteren) Leben: Die Wanderung eines
Buches aus der Lodzer Universitätsbibliothek (Wittenberg, Stettin,
Friedrichswalde, Lassehne, Landeshut, Lodz) 1599–1945 163
Tomasz Ososiński
9. Die Frage nach der Nützlichkeit der nach 1945 gesicherten
deutschen Buchbestände am Beispiel der Bibliotheken der
Nikolaus-Kopernikus-Universität in Toruń 178
Wiesław Sieradzan
10. Migration Without Moving: Polish Books in German Public
Libraries During the Second World War. The Examples of the
Gdańsk City Library (Danziger Stadtbibliothek) and the Polish
Gymnasium in Gdańsk (Gimnazjum Polskie w Gdańsku) 196
Dagmara Binkowska

TEIL III

Geschichte der Verluste aus deutscher Perspektive

11. Der Verweis ‚Kriegsverlust‘ in Bibliothekskatalogen 213
Vanessa de Senarclens
12. „Behalten Sie alles von meiner Hand, da Sie, glaube ich, die
Schwachheit haben, unleserliche Autographe zu bewahren“ –
Der „Nachlass Alexander von Humboldt“ in der Jagiellonischen
Bibliothek in Krakau 232
Dominik Erdmann
13. Die Rabbinica-Sammlung der Berliner Staatsbibliothek:
damals, heute und vielleicht in der Zukunft 251
Petra Figeac

14. Die Bibliothek der Danziger Naturforschenden Gesellschaft
als Beispiel für das rechtliche Schicksal der Danziger
Kulturgüter 273
Gilbert H. Gornig

TEIL IV

Virtuelle und literarische Rekonstruktionen

15. Bibliomigrancy und Digimigrancy: Sächsische kriegsbedingt
verlagerte Drucke und Handschriften in Polen – wie verändern
die Digitalisate die Sicht auf die Originale? 295
Konstantin Hermann
16. Von der Bücherwand in den Zettelkatalog: Wie Teile einer
romantisch-komparatistischen Büchersammlung des
19. Jahrhunderts an Bibliotheken in Polen gelangten 315
Theresa Mallmann
17. Nothing More Than a Book: The Autobiography of
Josef Popper-Lynkeus 343
Michael Hagner
- Autorinnen und Autoren 357