

INHALT

VORWORT	
Karl C. Berger / Leo Andergassen / Laura Resenberg	4
FORSCHUNG AUSSTELLEN – PROZESSE VERMITTELN	
Das Projekt zum Altar von Schloss Tirol	
Claudia Mark	7
DER ALTAR VON SCHLOSS TIROL – FLÜGELRETABEL UND RELIQUIENSCHREIN	
Lothar Schultes	15
MITTELALTERLICHE RETABEL – ANMERKUNGEN ZU FUNKTION UND KONSTRUKTION	
Erwin Emmerling	31
RETABEL VON SCHLOSS TIROL. RESTAURIERUNGSGESCHICHTE UND KONSTRUKTION	
Laura Resenberg	45
MAL- UND FASSTECHNIKEN AM RETABEL VON SCHLOSS TIROL	
Cristina Thieme	57
STUDY OF THE PAINT MATERIALS USED ON THE GOTHIC ALTAR OF TYROL CASTLE (1370–72)	
Jana Sanyova	75
MAKRO, MIKRO, NANO – BLATTMETALLAUFLAGEN AM RETABEL AUS SCHLOSS TIROL: MATERIALANALYTIK UND KUNSTTECHNOLOGISCHE EINORDNUNG	
Christine Berberich / Marcus Koch	89

ZUR REKONSTRUKTION VON METALLAUFLAGEN UND MALTECHNIKEN AM RETABEL VON SCHLOSS TIROL	
Anna Rommel-Mayet	127
TAFELTEIL	161
DER ALTAR VON SCHLOSS TIROL IM KULTISCHEN KONTEXT	
Raum, Programm und Reliquien	
Leo Andergassen	161
DIE FRÜHEN HABSBURGER – EIN ÜBERBLICK	
Alois Niederstätter	175
HERZOG LEOPOLD III. UND TIROL	
Christian Lackner	187
ELISABETH VON BÖHMEN UND VIRIDIS VISCONTI. BIOGRAPHISCHE STREIFLICHTER AUF DIE STIFTERINNEN	
Julia Hörmann-Thurn und Taxis	195
ZUR VERKÜNDIGUNG AN MARIA MIT GESIEGELTER URKUNDE AUF DEM ALTARRETABEL DER KAPELLE VON SCHLOSS TIROL	
Harald Wolter-von dem Knesebeck	205
VON JOSEFSHOSEN UND MARIENBRÜSTEN	
Das Weihnachtsbild des Tiroler Altars im Kontext	
Fabian Wolf	219