

2.0	Ästhetik und Architektur. Ein Gespräch	27
2.1	Überschuss an Form. Architekturästhetik und der Status des Objekts Jörg H. Gleiter	35
2.2	Architektur im System der Künste. Anmerkungen zu einem schwierigen Verhältnis Daniel Martin Feige	67
2.3	Nah und fern zugleich. Ästhetisch-ethische Überlegungen zur Architektur Judith-Frederike Popp	87
2.4	Fragmente einer Ästhetik aus der Architektur Wittgenstein, Heidegger, Valéry Jochen Schuff	111
2.5	Funktionale Schönheit. Zur Verteidigung eines moderaten Funktionalismus Christoph Baumberger	137
2.6	Das Schöne und die neuere Architektur. Versuch einer Annäherung aus semiotischer Perspektive Claus Dreyer	167
2.7	Die Architektur als Kunst Christian Illies	199
2.8	Ästhetik und Architektur im Kontext von Bildung: Friedrich Gilly und Louis Catel Petra Lohmann	225
2.9	Was ist Baukunst? Kunstphilosophische Reflexionen zur Architektur Ludger Schwarte	245
2.10	Sinnliche und maschinelle Intelligenz. Zehn Thesen zu »Kl« in der Architektur Sandra Meireis	267

- | | | |
|------|---|-----|
| 2.11 | <i>Die Ästhetik des Experimentellen.
Zur Relevanz entwurfsbasierter Forschung</i> | 291 |
| | Lidia Gasperoni | |
| 2.12 | <i>Zur Schönheit der Architektur – als Wirkkraft
und entwerfende Zweckmäßigkeit</i> | 321 |
| | Anke Haarmann und Matthias Balleßtrein | |
| 2.13 | <i>Stoff gewordene Urbilder.
Eusebius und das »Wunder« von Tyros</i> | 335 |
| | Sokratis Georgiadis | |
| 2.14 | <i>Raum-Zeit-Kunst am Meer: Ästhetik neuer
Opernhausarchitekturen im Ostseeraum</i> | 365 |
| | Verena Liu und Gesa zur Nieden | |
| 2.15 | <i>Hybriden und Adapter.
Zur Mehrdeutigkeit von Gebäuden</i> | 397 |
| | Matthias Warkus | |
| 2.16 | <i>»Schönheit und Dauerhaftigkeit der europäi-
schen Stadt«: Eine Diskursrekonstruktion
anhand neuerer Veröffentlichungen zu »Stadt-
baukunst« und »Recht auf Stadt«</i> | 413 |
| | Stephan Trüby | |
| 2.17 | <i>Dissidenten-Ästhetik: Die mögliche
Architektur der Regierten</i> | 439 |
| | Ines Weizman | |
| 2.18 | <i>Dear Ms. Morrison,</i> | 459 |
| | Tazalika M. te Reh | |
| 2.19 | <i>»Der Ort ist sehr sehr heilig.« Ästhetik als
sinnliche Wahrnehmungslehre</i> | 475 |
| | Achim Hahn | |
| 2.20 | <i>Das Wetter, die Atmosphäre und die Architektur</i> | 499 |
| | Gernot Böhme | |