

Inhalt

Vorwort XV

Einleitung: Forschungsgeschichte und Vorgehensweise 1

Teil I Die Bestattung der Tairkap 5

I.1 ÄM 5: Mumie der Tairkap 7

 I.1.1 Maße 7

 I.1.2 Beschreibung 7

I.2 ÄM 4: Innensarg der Tairkap 10

 I.2.1 Allgemeine Beschreibung 10

 I.2.1.1 Maße und Fertigungstechnik 10

 I.2.1.2 Typus und allgemeine Merkmale der Dekoration 11

 I.2.2 ÄM 4 innen 14

 I.2.2.1 Deckel innen 14

 I.2.2.1.1 Über dem Kopf: 8 Spalten nach rechts blickend, an Stirn beginnend 14

 I.2.2.1.2 Vorderseite: vom Kopf bis über das Fußteil 14

 Z. 1–8: Tb 43 15

 Z. 8–16: Tb 44 16

 Z. 16–20: Tb 45 20

 Z. 21–23: Tb 46 21

 Z. 24–29: Tb 47 24

 Z. 29–36: Tb 48 (= Tb 10) 27

 Z. 36–64: Tb 49 30

 I.2.2.2 Wanne innen 35

 Z. 1–17: Tb 50 36

 Z. 17–24: Tb 51 41

 Z. 24–51: Tb 52 43

 Z. 51–55: Tb 53 49

 Z. 55–59: Tb 54 54

 I.2.3 ÄM 4 außen 57

 I.2.3.1 Auf dem Kopf: Nephthys mit Beischrift 57

 I.2.3.2 Sockel 60

 I.2.3.2.1 Vorne: Isis, hockend mit Flügeln 60

 I.2.3.2.2 Umlaufender Fries 61

I.2.3.2.3 Fußende außen: Textfeld.....	62
Z. 1–8: Rede der Isis.....	62
Z. 8–11: Tb 74.....	66
I.2.3.3 Deckel außen.....	71
I.2.3.3.1 Kopf und Halsbereich.....	71
I.2.3.3.2 Brust: Nut mit Beischriften.....	72
Rechts: Redeeinleitung mit Genealogie.....	73
Links: Redeeinleitung mit Genealogie.....	74
Zeile darunter: Nut-Formel.....	75
I.2.3.3.3 Textschurz.....	76
Vignette: V Tb 154.....	76
Textspalten: Tb 85.....	77
Zeile über Isis auf dem Sockel: Ende von Tb 85.....	79
I.2.3.3.4 Bauch und Beine, rechte und linke Seite: je vier Götter.....	86
1. Register rechts: Amset.....	87
1. Register links: Hapi.....	90
2. Register rechts: Duamutef.....	94
2. Register links: Qebehsenuf.....	97
3. Register rechts: Anubis (Vorderster des Gotteszelts).....	101
3. Register links: Anubis, Der in der Umhüllung.....	105
4. Register rechts: Geb.....	108
4. Register links: Horus-Chentienirti.....	113
I.2.3.3.5 Fußteil Oberseite.....	115
Fußteil Oberseite rechts: Ende der Beischrift zu Geb.....	116
Fußteil Oberseite links: Rede des Re-Harachte mit Opferwünschen.....	116
I.2.3.4 Wanne außen.....	117
I.2.3.4.1 Mitte (Rücken): 7 Spalten.....	117
Z. 1: Opferformel an Osiris.....	118
Z. 2: Opferformel an Re-Harachte.....	119
Z. 3: Opferformel an Anubis.....	120
Z. 4: Opferformel an Ptah-Sokar-Osiris.....	120
Z. 5: Opferformel an Atum.....	121
Z. 6: Opferformel an Geb.....	121
Z. 7: Opferformel mit Rede des Anubis.....	122
I.2.3.4.2 Rechts und links außen: Zeilen mit Opferformel.....	122
Rechts.....	123
Links.....	125
I.2.4 Zum Dekorationsprogramm von ÄM 4.....	128
I.2.5 Beobachtungen zur Schreibpraxis.....	131
I.2.5.1 Schriftform und -duktus.....	131
I.2.5.2 Fehler und Korrekturen.....	132
I.2.5.3 Formale Einbindung der Textabschriften.....	133
I.2.5.4 Fazit.....	134

I.3 ÄM 3: Außensarg der Tairkap	135
I.3.1 Allgemeine Beschreibung	135
I.3.1.1 Maße und Fertigungstechnik	135
I.3.1.2 Typus und allgemeine Merkmale der Dekoration	136
I.3.2 ÄM 3 innen	138
I.3.2.1 Deckel	138
I.3.2.2 Wanne: Tb 19	138
I.3.3 ÄM 3 außen	145
I.3.3.1 Deckel, außen	145
I.3.3.1.1 Scheitel: Nephthys mit Beischrift	145
I.3.3.1.2 Kopf und Halsbereich	147
I.3.3.1.3 Brust: Nut mit Beischriften	147
Spalten rechts und links der Göttin: Tb 26	147
Zeile darunter: Nut-Formel	155
I.3.3.1.4 Textschurz	156
Vignette: V Tb 89	156
Textspalten	157
Z. 1: Tb 89 (Anfang)	158
Z. 2–3 Tb 73	159
Z. 4–7: Tb 19	162
I.3.3.1.5 Rechte und linke Seite: je vier Götter	164
1. Register rechts: Amset	165
1. Register links: Hapi	167
2. Register rechts: Duamutef	168
2. Register links: Qebehseuef	170
3. Register rechts: Anubis, Vorderster des Gotteszelts	172
3. Register links: Anubis, Der in der Umhüllung	174
4. Register rechts: Geb	175
4. Register links: Horus-Chentienirti	177
I.3.3.1.6 Fußteil Oberseite	178
Fußteil Oberseite rechts: Opferformel an Re-Harachte	179
Fußteil Oberseite links: Opferformel an Osiris, den Herrn der Ewigkeit	180
I.3.3.2 Außenseite von Deckel und Wanne: 6 umlaufende Zeilen	181
I.3.3.2.1 Z. 1 (Deckel): Tb 33	181
I.3.3.2.2 Z. 2 und Ende von Z. 3: Tb 34	183
I.3.3.2.3 Z. 3: Tb 36	186
I.3.3.2.4 Ende Z. 3: Tb 30 (Beginn)	188
I.3.3.2.5 Z. 4: Nut-Spruch als Rede der Sarginhaberin	189
I.3.3.2.6 Z. 5–6: Reden des Osiris-Wennefer und des Re-Harachte	190
Z. 5: Rede des Osiris-Wennefer	190
Z. 6: Rede des Re-Harachte	191
I.3.4 Zum Dekorationsprogramm von ÄM 3	192

I.3.5 Beobachtungen zur Schreibpraxis	195
I.3.5.1 Schriftform und -duktus.....	195
I.3.5.2 Fehler und Korrekturen.....	196
I.3.5.3 Formale Einbindung der Textabschriften	197
I.4 ÄM 6: Kanopenkasten der Tairkap.....	199
I.4.1 Beschreibung	199
I.4.1.1 Maße und Fertigungstechnik	199
I.4.1.2 Dekoration	200
I.4.2 Zu Form und Position der Kanopenkästen.....	201
I.5 Namen und Titel der Sarginhaberin und ihrer Angehörigen	204
I.5.1 Besitzerin: Tairkap (<i>Tʒ-(i.)ir-kʒp</i>).....	204
I.5.1.1 Schreibung des Namens.....	205
I.5.2 Vater: Hor (<i>Hr</i>)	206
I.5.2.1 Schreibung des Namens.....	207
I.5.2.2 Schreibung der Titel.....	207
I.5.3 Vater des Vaters: Pezot(?) (<i>Pdt(?)</i>).....	207
I.5.3.1 Schreibung des Namens.....	208
I.5.3.2 Schreibung der Titel.....	208
I.5.4 Urgroßvater: Bakenchons (<i>Bʒk-n-Hns.w</i>).....	209
I.5.4.1 Schreibung des Namens.....	209
I.5.4.2 Schreibung der Titel.....	209
I.5.5 Mutter: Djedchonsesanch (<i>Dd-Hns.w-iwʒs- 'nh</i>).....	209
I.5.5.1 Schreibung des Namens.....	209
I.5.6 Vater der Mutter: Petamenope (<i>Pʒ-dʒ- 'Imn(-m)- 'Ip.t</i>).....	210
I.5.6.1 Schreibung des Namens.....	211
I.5.6.2 Schreibung der Titel.....	211
I.5.7 Ehemann: Pestjenfi (A) (<i>Pʒyʒs-tnf.i</i>)	211
I.5.7.1 Schreibung des Namens.....	212
I.5.7.2 Schreibung der Titel.....	213
I.5.8 Die Vorfahren des Ehemanns	213
I.5.9 Fazit zu Namen und Titeln auf ÄM 3–6	215
I.5.9.1 Stammbaum der Tairkap und des Pestjenfi A.....	215
I.5.9.2 Zu Schreibung und Bedeutung der Titel.....	215
I.5.9.3 Schreibgewohnheiten.....	216
I.6 Zur Datierung der Bestattung der Tairkap.....	217

Teil II Die Bestattung des Pestjenfi.....	221
II.1 ÄM 53: Mumie des Pestjenfi.....	223
II.1.1 Maße	223
II.1.2 Beschreibung	223
II.2 ÄM 52: Innensarg des Pestjenfi.....	226
II.2.1 Allgemeine Beschreibung.....	226
II.2.1.1 Maße und Fertigungstechnik	226
II.2.1.2 Typus und allgemeine Merkmale der Dekoration	227
II.2.2 ÄM 52 innen.....	228
II.2.2.1 Kopfbereich	228
II.2.2.1.1 Vor dem Gesicht: Strahlensonne mit Uräen	228
II.2.2.1.2 Flügelskarabäus	229
II.2.2.1.3 Flügelsonne mit Uräen.....	230
II.2.2.2 Fußende	231
II.2.2.2.1 Fußende Deckel Unterseite, 5 Spalten: Opferformel an Anubis.....	231
II.2.2.2.2 Fußende der Wanne: šn-Ring	232
II.2.2.3 Deckel innen Vorderseite	232
II.2.2.3.1 Z. 1–5: Götterrede mit Opferwünschen	235
II.2.2.3.2 Z. 5–37: Tb 1 Anfang (bis pTurin 1791 Z. 16 + Versatzstücke)	235
II.2.2.4 Wanne innen.....	246
II.2.2.4.1 Z. 1–12: Götterrede mit Opferwünschen	246
II.2.2.4.2 Z. 12–44: Tb 1 (Fortsetzung = pTurin 1791 Z. 16 bis Ende)	248
II.2.2.4.3 Z. 44–50: Tb 2, Titel und Redeeinleitung.....	255
II.2.2.4.4 Z. 51–58: Opferformel an Osiris	256
II.2.2.4.5 Z. 59–60 (rechts): Götterrede mit Opferwünschen.....	257
II.2.2.4.6 Z. 61–62 (links)	258
Z. 61: Redeeinleitung mit Genealogie	258
Z. 62: Opferformel an Osiris.....	258
II.2.3 ÄM 52 außen	259
II.2.3.1 Auf dem Kopf: Nephthys mit Beischriften.....	259
Inschrift der rechten Seite	260
Inschrift der linken Seite	261
II.2.3.2 Sockel	261
II.2.3.2.1 Umlaufender Fries	261
II.2.3.2.2 Fußende außen: Textfeld	262
Z. 1–3: Opferformel an Osiris.....	264
Rekonstruktion der Vorlage für die Tb-Sprüche	264
Tb 28.....	264
Tb 29.....	267
Tb 30.....	269

II.2.3.3 Deckel außen	270
II.2.3.3.1 Kopf und Halsbereich	270
II.2.3.3.2 Brust: Nut mit Beischriften	271
Rechte Seite	271
Linke Seite	272
Zeile darunter: Nut-Formel	273
II.2.3.3.3 Bauch und Beine: Textspalte und Schutzgötter	274
Zentrale Textspalte: Opferformel an Re-Harachte	276
1. Register innen rechts: Amset	277
1. Register innen links: Hapi	277
1. Register außen rechts: Duamutef/Qebehsenuef	278
1. Register außen links: Qebehsenuef/Duamutef	279
Zeile unter dem 1. Register	279
Rechts: Opferformel an Geb	279
Links: Opferformel an Geb	279
2. Register innen rechts: Anubis, Der in der Umhüllung	280
2. Register innen links: Anubis, Vorderster des Gotteszelts	280
2. Register außen rechts: Rede des Re-Harachte	281
2. Register außen links: Rede des Re-Harachte	282
Zeile unter dem 2. Register	282
Rechts: Rede des Atum	282
Links: Rede des Atum	282
3. Register innen rechts: Geb	283
3. Register innen links: Horus, Beistand seines Vaters	283
3. Register außen rechts: Rede des Geb	284
3. Register außen links: Rede des Horus, Beistand seines Vaters	285
Zeile unter dem 3. Register	285
Rechts: Rede des Ptah	285
Links: Rede des Ptah-Sokar-Osiris	285
4. Register innen rechts: Rede des Ptah	286
4. Register innen links: Rede des Ptah-Sokar-Osiris	286
4. Register außen rechts: <i>wḏḏ.t</i> -Auge mit Rede Dessen von Behedet	287
4. Register außen links: <i>wḏḏ.t</i> -Auge mit Rede Dessen von Behedet	288
Zeile unter dem 4. Register: Rede des Osiris-Chontamenti	288
II.2.3.3.4 Fußteil, Oberseite: Isis mit Beischriften	289
Rechts	289
Links	290
II.2.3.4 Wanne, außen	290
II.2.3.4.1 Mitte: Sieben Spalten	291
Z. 1: Opferformel ohne Götter- und Gabenliste mit Genealogie	291
Z.2–7: aus Tb 64, von retrograder Vorlage	292
II.2.3.4.2 Rechte Seite: 54 Zeilen	308
Z. 1–9: Redeeinleitung mit Genealogie	308
Z. 9–54: Tb 17 von retrograder Vorlage	309

II.2.3.4.3 Linke Seite: 53 Zeilen.....	319
Z. 1–9: Opferformel an Osiris-Chontamenti mit Genealogie	319
Z. 9–45: Tb 17 (Ende) von retrograder Vorlage	319
Z. 46–53: Name mit Genealogie.....	329
II.2.4 Zum Dekorationsprogramm von ÄM 52	330
II.2.5 Beobachtungen zur Schreibpraxis	331
II.2.5.1 Schriftform und -duktus.....	331
II.2.5.2 Fehler und Korrekturen, Eigenheiten	332
II.2.5.3 Formale Einbindung der Textabschriften	333
II.3 ÄM 51: Mittlerer Sarg des Pestjenfi.....	334
II.3.1 Allgemeine Beschreibung.....	334
II.3.1.1 Maße und Fertigungstechnik	334
II.3.1.2 Typus und allgemeine Merkmale der Dekoration	335
II.3.2 ÄM 51 innen.....	336
II.3.2.1 Deckel innen.....	336
II.3.2.2 Wanne innen.....	336
II.3.3 ÄM 51 außen	337
II.3.3.1 Deckel außen	337
II.3.3.1.1 Auf dem Kopf: Darstellung der Nephthys mit Beischriften	337
Links: Rede der Nephthys.....	338
Rechts: Rede der Isis.....	339
II.3.3.1.2 Kopf und Halsbereich	339
II.3.3.1.3 Brust: Vignette mit Beischriften	340
II.3.3.1.4 Von der Brust bis über das Fußteil: drei zentrale Textspalten mit Opferformel	342
II.3.3.2 Wanne, außen: Inschriftzeile mit Opferformel an Osiris-Chontamenti.....	344
II.4 ÄM 50: Kastensarg des Pestjenfi (verloren).....	346
II.4.1 Allgemeine Beschreibung.....	346
II.4.2 Dekoration des Kastensargs (außen)	348
II.4.2.1 Deckel Oberseite.....	348
II.4.2.2 Kopfende	349
II.4.2.2.1 Beschreibung	349
II.4.2.2.2 Die Rahmeninschriften	350
Zeile über dem Bildfeld: Redeeinleitung.....	350
Pfosten rechts: Opferformel an Anubis.....	351
Pfosten links: Opferformel an Anubis	352
II.4.2.3 Fußende	353
II.4.2.3.1 Beschreibung	353
II.4.2.3.2 Die Inschriften auf dem Rahmen.....	354
Zeile über dem Bildfeld: Redeeinleitung.....	354
Pfosten rechts: Opferformel an Anubis.....	355
Pfosten links.....	356

II.4.2.3.3 Die Beischriften im Bildfeld	356
Inchrift vor dem rechten Schrein: Rede des Hapi	356
Inchrift vor dem linken Schrein: Rede des Qebehseuief	357
II.4.2.4 Vorderseite (Osten)	357
II.4.2.4.1 Beschreibung	357
II.4.2.4.2 Die Inschriften auf dem Rahmen	358
Zeile über dem Bildfeld: Opferformel an Ptah-Sokar-Osiris	358
Pfosten links: Opferformel an Geb	358
Pfosten rechts: Opferformel an Re-Harachte	359
II.4.2.4.3 Die Beischriften zu den Göttern im Bildfeld	360
II.4.2.4.4 Die Scheintür	362
II.4.2.5 Zum Dekorationsprogramm von ÄM 50	363
II.4.2.5.1 Deckel	363
II.4.2.5.2 Wanne	363
II.5 ÄM 54: Kanopenkasten des Pestjenfi	366
II.5.1 Allgemeine Beschreibung	366
II.5.1.1 Maße und Fertigungstechnik	366
II.5.1.2 Dekoration	366
II.5.2 ÄM 54 innen	367
II.5.2.1 Deckel: vier Textspalten	367
II.5.2.2 Kasten	368
II.5.3 ÄM 54 außen	368
II.5.3.1 Deckel	368
II.5.3.1.1 Oben: Rede des Re-Harachte	369
II.5.3.1.2 Unten: Horussöhne mit Textspalten	369
II.5.3.2 Kasten	370
II.5.4 Zur Dekoration des Kanopenkastens	371
II.6 Namen und Titel des Sarginhabers und seiner Angehörigen	373
II.6.1 Besitzer: Pestjenfi (C) (<i>P3yꜥs-tnf.i</i>)	373
II.6.1.1 Schreibung des Namens	375
II.6.1.2 Schreibung der Titel	377
II.6.2 Vater: Petamun (<i>P3-dj- 'Imn</i>)	379
II.6.2.1 Schreibung des Namens	379
II.6.2.2 Schreibung der Titel	380
II.6.3 Vater des Vaters: Paipai/Penpy/Pipi (<i>P3ip3i/Pnpy/Pipi</i>)	381
II.6.3.1 Schreibung des Namens	381
II.6.3.2 Schreibung der Titel	382
II.6.4 Urgroßvater: Petamun (<i>P3-dj- 'Imn</i>)	382
II.6.4.1 Schreibung des Namens	383
II.6.4.2 Schreibung der Titel	383

II.6.5 Ururgroßvater: Petja (<i>Pʒ-tʃ</i>).....	384
II.6.5.1 Schreibung des Namens.....	384
II.6.5.2 Schreibung der Titel	385
II.6.6 Urururgroßvater: Amunnacht(?) (<i>'Imn-(n)ht(?)</i>).....	385
II.6.6.1 Schreibung des Namens.....	386
II.6.6.2 Schreibung der Titel	386
II.6.7 Mutter: Schep(etn)ese (<i>Šp.(t)(n)-ʒs.t</i>).....	387
II.6.7.1 Schreibung des Namens.....	387
II.6.8 Vater der Mutter: Pestjenfi (B) (<i>Pʒyʒs-tnf.i</i>).....	387
II.6.8.1 Schreibung des Namens.....	388
II.6.8.2 Schreibung des Titels.....	388
II.6.9 Großvater der Mutter: Paipai (<i>Pʒipʒi</i>).....	388
II.6.9.1 Schreibung des Namens.....	388
II.6.9.2 Schreibung des Titels.....	388
II.6.10 Fazit zu Namen und Titeln auf ÄM 50–54.....	389
II.6.10.1 Stammbaum.....	389
II.6.10.2 Mögliche genealogische Verbindungen zwischen Tairkap und Pestjenfi	390
II.6.10.3 Schreibgewohnheiten.....	390
II.6.10.4 Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Sargensembles der Tairkap und des Pestjenfi	392
II.7 Zur Datierung der Bestattung des Pestjenfi	393
Teil III Editorischer Anhang	397
III.1 Fazit und Ausblick	399
III.2 Paläographie	403
III.3 Indices	453
III.3.1 Gottheiten in Opferformeln und Reden mit Opferverheißungen	453
III.3.2 Gaben, Verheißungen etc. in Opferformeln und Götterreden	454
III.4 Literaturverzeichnis.....	456