

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
1. Einleitung	1
1.1. Gegenstand und Fragestellung	3
1.2. Forschungsüberblick	10
1.3. Methode, Vorgehen und Aufbau der Arbeit	17
2. Wahrheit als Politikum – <i>Veritas</i> in der niederländischen Bildpropaganda des Achtzigjährigen Kriegs	25
2.1. Wahrheiten des Aufstands – Tugenden der Macht	31
2.2. Zeugenschaft der Bilder	70
2.3. <i>Veritas filia rei publicae</i>	100
3. <i>Veritas Scripturae</i> – Visuelle Exegese als Medienreflexion	139
3.1. Intermediale <i>loci communes</i>	142
3.2. Rhetorische <i>obscuritas</i> und die Verführungskunst der Häresie	176
3.3. Körperhafte Schatten – Schattenhafte Körper	209
4. Die (Un-)Sichtbarkeit der <i>Veritas</i> – Bildliche Aushandlungen der Wahrheit	229
4.1. Wahrheitssuche im Wettstreit der Bilder	233
4.2. Triumph der Wahrheit und Hybris der Vernunft	283
4.3. Sichtbarwerdung als Befreiung	304
5. Resümee – Allegorische Druckgraphik als Medium der Wahrheit	333
Literaturverzeichnis	343
Primärliteratur	343
Sekundärliteratur	346
Bildnachweise	399
Personen- und Werkregister	401