

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort | 7 |
| 1. »Point de bonheur sans liberté«. Etappen ihres Lebens | 9 |
| 1806–1827. Weimar – die neue Heimat | 9 |
| 1827–1837. Am Rhein – sich wieder finden | 16 |
| 1837–1844. In Jena – neue Wege | 23 |
| 1844–1849. Autorin zwischen Deutschland und Italien | 30 |
| 2. »Mich kennt fast Niemand«. Das Bild der Adele Schopenhauer | 37 |
| 3. Adele Schopenhauer, Goethe und die rheinischen Altertümer | 45 |
| 4. Adele Schopenhauers Spuren in Weimar | 51 |
| Der künstlerische Nachlass und sein Umfeld | 53 |
| Der schriftliche Nachlass | 59 |
| Anhang | |
| Nekrolog Walther von Goethes | 73 |
| Ein Denkmal für Adele Schopenhauer | 79 |
| Der Schenkungsvertrag zwischen Sibylle Mertens-Schaaffhausen und dem Staat Sachsen-Weimar-Eisenach vom 26. Oktober 1852 | 80 |
| Werkverzeichnis, benutzte Literatur, Siglen und Bildnachweis | 89 |