

# Inhalt

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| <i>Vorwort</i> .....                       | 9   |
| Teil eins                                  |     |
| <i>Biographie</i> .....                    | 16  |
| <i>Ryōkan heute.</i> .....                 | 36  |
| <i>Ryōkan und Zen</i> .....                | 40  |
| <i>Ryōkan im Kontext seiner Zeit</i> ..... | 49  |
| <i>Soziales Leben.</i> .....               | 52  |
| <i>Ryōkans Erscheinungsbild</i> .....      | 60  |
| <i>Takuhatsu.</i> .....                    | 63  |
| <i>Legenden</i> .....                      | 66  |
| Teil zwei                                  |     |
| <i>Kalligraphie</i> .....                  | 70  |
| <i>Gedichte</i> .....                      | 89  |
| <i>Anekdoten.</i> .....                    | 145 |
| Teil drei                                  |     |
| <i>Gedichtformen</i> .....                 | 158 |
| Anhang                                     |     |
| <i>Anmerkungen</i> .....                   | 186 |
| <i>Karten</i> .....                        | 202 |
| <i>Literatur.</i> .....                    | 204 |
| <i>Abbildungen</i> .....                   | 207 |
| <i>Zu den Autoren.</i> .....               | 208 |