

<u>Vorwort</u> Ulrike Groos, Anja Richter	9
<u>Grußwort</u> Martin Hoernes	13
<u>Sieh Dir die Menschen an!</u> <u>Das neusachliche Typenporträt im Kontext der Weimarer Zeit</u> Anne Vieth	17
<u>Bilder vor unseren Augen –</u> <u>Bilder in unseren Köpfen. Stereotype und Geschichte</u> Christin Hansen	43
<u>Das Bandmaß sieht nichts.</u> <u>Medizinische Typenlehren zwischen Wissenschaft und Intuition</u> Nadine Metzger	51
<u>»Ich weiß noch viel mehr« – im Kosmos des Menschendeuters.</u> <u>Über Gerhard Venzmer, Arzt und Wissenschaftsjournalist</u> Anna Katharina Hahn	62
<u>Typologie im Film der Weimarer Republik</u> Nils Warnecke	72
<u>Die Erfindung des Mediengesichts für</u> <u>die Bilderwelten der Weimarer Republik</u> Erik Koenen	83
<u>Einfühlung versus Körperbau. Zur literarischen</u> <u>Menschendarstellung im Zeichen der Neuen Sachlichkeit</u> Jan Bürger	90
<u>Des Menschen bester Freund?</u> <u>Cemile Sahins Installation <i>Alpha Dog</i></u> Alina Grehl	270
Liste der ausgestellten Werke	292
Abbildungsnachweise	299
Impressum	304

<u>Foreword</u> Ulrike Groos, Anja Richter	11
<u>Greeting</u> Martin Hoernes	14
<u>Look at the People!</u> <u>The New Objectivity “Type” Portrait in the Context of the Weimar Period</u> Anne Vieth	31
<u>Pictures Before Our Eyes—Pictures in Our Heads:</u> <u>Stereotypes and History</u> Christin Hansen	47
<u>The Tape Measure Sees Nothing:</u> <u>Medical Type Theories between Science and Intuition</u> Nadine Metzger	57
<u>“I know much more”—In the Cosmos of the Interpreter of Humans:</u> <u>On Gerhard Venzmer, Physician and Science Journalist</u> Anna Katharina Hahn	67
<u>Typology in Film During the Weimar Republic</u> Nils Warnecke	77
<u>The Invention of the Media Face for the</u> <u>Weimar Republic’s World of Images</u> Erik Koenen	86
<u>Empathy versus Physique: On the Literary Representation</u> <u>of Human Types under the Sign of New Objectivity</u> Jan Bürger	95
<u>Man’s Best Friend?</u> <u>Cemile Sahin’s Installation <i>Alpha Dog</i></u> Alina Grehl	274
List of Exhibited Works	292
Image Credits	299
Colophon	304