

Vorwort zur 7. Auflage	6
A LICHT UND LICHTSTILE	9
A1 Wie lernt man „Licht“?	10
A2 Wahrnehmung von Lichtverhältnissen	15
A3 Möglichkeiten der Lichtgestaltung	18
A4 Lichtlogik und Lichtkonzeption	26
A5 Lichtstile	30
B DAS MATERIAL	41
B1 Scheinwerfer	42
B2 Hilfsmittel	87
C DIE LICHTGESTALTUNG	97
C1 Grundlagen	98
C2 Lichtsetzen in der Praxis	105
C3 Farbtemperatur	120

C4 Mischlicht	124
C5 Lichtgestaltung in Innenräumen	129
C6 Systematisches Gestalten mit Licht	139
C7 Außenaufnahmen	164
C8 Lichtplanung	174
C9 Die eigene Lichtgestaltung: „Mit den Augen stehlen“	184
D WERBESPOTS	189
E BELICHTUNGSMESSUNG	211
F ZEITMANAGEMENT	235
X ANHANG	247
X1 Bildnachweis	248
X2 Literatur	250
X3 Index	252