

8	<b>Einleitung</b>	28	<b>Blumenkränze</b>
	Zur Entwicklung europäischer	44	<b>Prunkvolle Vorratskammern</b>
	Stilleben	62	<b>Fruchtstücke</b>
20	<b>Zeitlose Schönheit</b>	72	<b>Mahlzeitenstilleben</b>
	Stilleben der Gemäldegalerie	80	<b>Fischstilleben</b>
	Alte Meister in Dresden	88	<b>Jagdstilleben</b>
		102	<b>Grenzfälle der Gattung</b>
		108	<b>Blumenstilleben</b>
		120	<b>Bodenstilleben</b>
		134	<b>Trompe-l'Œeil</b>
		140	<b>Vanitas</b>
152	<b>Register</b>		
154	<b>Literatur</b>		
157	<b>Impressum</b>		