

Inhalt

- 6 Vorwort
Alexander Bastek
- 8 „die Kunst nach unserm Herzen auszuüben“. Anmerkungen zu einigen Grundbegriffen des Lukasbundes
Michael Thimann
- 23 „die gute Zubereitung der Farbe, das Mischen derselben, deren Traktament und einen guten Colorit“.
Die frühe malerische Praxis der Lukasbrüder in Wien: zwischen Akademie- und Selbststudium
Eva Reinkowski-Häfner
- 106 Anhang I: Brief von Anton Freiherr von Doblhoff-Dier an Philipp Graf von Cobenzl, 1808
- 108 Anhang II: Liste zum Bibliotheksbestand der Wiener Akademie der bildenden Künste im Jahr 1803
- 125 Anhang III: Dokumentation der kunsttechnologischen Untersuchungen der Gemälde
- 139 „chimische Waaren“. Farbenproduktion und -handel in Wien um 1800
Eva Reinkowski-Häfner
- 165 Bibliografie
- 176 Bildnachweis