

Inhalt

6 Vorwort

Alexander Bastek

8 „die Kunst nach unserm Herzen auszuüben“. Anmerkungen zu einigen Grundbegriffen des Lukasbundes

Michael Thimann

23 „die gute Zubereitung der Farbe, das Mischen derselben, deren Traktament und einen guten Colorit“.

Die frühe malerische Praxis der Lukasbrüder in Wien: zwischen Akademie- und Selbststudium

Eva Reinkowski-Häfner

106 Anhang I: Brief von Anton Freiherr von Doblhoff-Dier an Philipp Graf von Cobenzl, 1808

108 Anhang II: Liste zum Bibliotheksbestand der Wiener Akademie der bildenden Künste im Jahr 1803

125 Anhang III: Dokumentation der kunsttechnologischen Untersuchungen der Gemälde

139 „chimische Waaren“. Farbenproduktion und -handel in Wien um 1800

Eva Reinkowski-Häfner

165 Bibliografie

176 Bildnachweis