

# INHALTSVERZEICHNIS

|   |     |
|---|-----|
| VORWORT   <i>Ruth Slenczka</i>  | 6   |
| EINLEITUNG   <i>Gunter Dehnert, Joachim Krüger</i>  | 9   |
| <b>KATALOG</b>  |     |
| I LAND AM MEER – ERDGESCHICHTE   <i>Stefan Meng und Sebastian Lorenz</i>  | 14  |
| II POMMERN – VON DER EISZEIT ZUR EISENZEIT   <i>Thomas Terberger</i>  | 30  |
| III SLAWEN UND WIKINGER IN POMMERN   <i>Felix Biermann</i>  | 44  |
| IV POMMERN IM MITTELALTER   <i>Ruth Slenczka</i>  | 54  |
| V POMMERN UND DIE HANSE   <i>Oliver Auge</i>  | 70  |
| VI REFORMATION IN POMMERN   <i>Irmfried Garbe</i>   | 86  |
| VII DIE KUNST DES GOLDENEN ZEITALTERS IN POMMERN  <br><i>Rafał Makąła, Monika Frankowska-Makąła</i>                               | 100 |
| VIII POMMERNLAND IST ABGEBRANNT – VOM DREISSIGJÄHRIGEN KRIEG<br>BIS ZUR ÜBERGABE SCHWEDISCH-POMMERNS 1815   <i>Joachim Krüger</i> | 126 |
| IX FAST 200 JAHRE SCHWEDEN?!   <i>Nils Jörn</i>   | 138 |
| X UNTER DEM PREUSSISCHEN ADLER (1648–1815)   <i>Ludwig Biewer</i>   | 152 |
| XI POMMERN 1815–1913   <i>Thomas Stamm-Kuhlmann</i>   | 166 |
| XII POMMERN IM ERSTEN WELTKRIEG   <i>Bert Becker</i>  | 186 |
| XIII POMMERN IN DER WEIMARER REPUBLIK   <i>Bert Becker</i>  | 198 |
| XIV POMMERN IM NATIONALSOZIALISMUS (1933–1939)   <i>Joachim Krüger</i>  | 208 |
| XV DER KRIEG KOMMT NACH POMMERN / FLUCHT UND VERTREIBUNG  <br><i>Heiko Wartenberg</i>   | 218 |
| XVI „OSTMECKLENBURG“ – EIN NAME VERSCHWINDET   <i>Gunter Dehnert</i>  | 228 |
| XVII NEUBEGINN IM WESTEN   <i>Gunter Dehnert</i>  | 238 |
| XVIII DAS POLNISCHE WESTPOMMERN   <i>Tomasz Ślepowroński</i>  | 248 |
| XIX POMMERN GRENZENLOS? POMMERNRENAISSANCE AM BEGINN<br>DES 21. JAHRHUNDERTS   <i>Jörg Hackmann</i>                               | 262 |
| Literaturverzeichnis  | 271 |
| Verzeichnis der Autorinnen und Autoren  | 277 |
| Verzeichnis der Leihgeber   | 278 |
| Nachweis der Leihgaben und Bildnachweis   | 279 |