

<i>Inhaltsverzeichnis</i>	<i>Seite</i>
Bernd Löbach-Hinweiser: „Vorwort – Für Hans Ruedi Fricker (1947-2023)“	7
Anonymus: „Briefmarkenfälscher Fricker stellt in Weddel aus“	16
in: 'Neue Braunschweiger', 6. 3. 1986	
Sven von Graefe: „Künstlerische Marken-Spielerei“	17
in: 'Wolfenbütteler Anzeiger', 10. 3. 1986	
Marianne Winter: „Network / Mail-Art in Weddel – Spielchen mit dem Wortwitz“	18
in: 'Braunschweiger Zeitung', 11. 3. 1986	
Franziska Schläpfer: „‘Künstlerische Umtriebe‘ von Hans Ruedi Fricker – Ein ABC mit Marken“	20
in: 'St. Galler Tagblatt', 11. 4. 1986	
Bernd Löbach-Hinweiser: „Besuch bei Frickers in Trogen“	24
Tagebuchnotizen vom 7. - 9. August 1989, in: „Kontakte mit Künstlern“, Band 14, S. 99-141	
Eva Horn: „Ort der Kunst: Kunst des Orts“	35
in: Sonderdruck zur Ausstellung von H. R. Fricker in der Kunsthalle St. Gallen 1993	

Margrith Widmer: „Rohen Kieseln Respekt verschaffen: Wie der Trogner Konzeptkünstler H. R. Fricker Steine zu Kunst adelt in: ‘Trogner Tagblatt’, 13. 10. 2021	40
Ute Christiane Hoefert: „Empören, kommunizieren, vernetzen, aufrütteln ... THE (NET)SHAKER – H. R. FRICKER (1947-2023)“ Ein Beitrag für dieses Buch	42
Ulrich Kattenstroth: „Mailartmuseum Trogen – Ein Ort moderner Kunst für die Zukunft“ Konzept vom 13. 9. 1984	52
H. R. Fricker – Biographie	54
H. R. Fricker – Einzelausstellungen	56
H. R. Fricker – Publikationen	58
H. R. Fricker – Liste der Werke im Museum für moderne Kunst Weddel	66
H. R. Fricker – Compact Disc (CD) mit 467 Abbildungen (<i>Texte dazu</i>):	
– Mail-Art-Werke	66
– Fotografien	117
– Publikationen	58