

Inhalt

Vorwort	7
<i>Holger Th. Gräf</i>	
Kirche, Mauer, Rathaus – fertig ist die vormoderne Stadt?	
Beobachtungen zur Stadtentwicklung Wildungens	8
<i>Hauke Horn</i>	
Das Kunstwerk und sein Ort. Die mittelalterliche Baugeschichte der Stadtkirche in Bad Wildungen und ihre Bezüge zum Retabel des Conrad von Soest	22
<i>Barbara Welzel</i>	
Auch durch die Brille gesehen. Zum Wildunger Retabel des Conrad von Soest	39
Die Retabel des Conrad von Soest: Tafeln	55
<i>Birgitt Borkopp-Restle</i>	
Zur Darstellung gemusterter Textilien in den Tafeln des Bad Wildunger Retabels – Funktion und Wahrnehmung	65
<i>Esther Meier</i>	
Inszenierung der Erinnerung: Die Grabmäler des Hauses Waldeck	76
<i>Christian Bracht</i>	
Fotokampagnen im Bildarchiv Foto Marburg	91
Katalog	113
Bildnachweis	147