

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Verfassers	XV
Vorwort von Antonio Fernández de Buján	XIX
Abkürzungen	XXVII

Praefatio	1
-----------------	---

Einführung

I. Blume und die Folgen	5
II. Grundkonzepte: Inscriptiones, Massen, Versetzungen	19
III. Katastase	43

ERSTER TEIL

Morphologie der Pandekten

I. Justinian'sche Kodifikation und Pandekten	49
II. Die Titel: Kopf und Körper	79
III. Die Leges in ihrer Verbundenheit	133
IV. Ergebnis zur Morphologie: „Ex omnibus partibus“	153

ZWEITER TEIL

Hermeneutik der Pandekten

I. Methodische Voraussetzungen einer pandektensystematischen Auslegung	167
II. Theorie der pandektensystematischen Auslegung	209

III. Praktische Pandektenhermeneutik	235
IV. Ergebnis zur Hermeneutik: „Totum et particula“	267
Coda	275
Additamentum I: Die Komposition der Pandektentitel	277
Additamentum II: Synopse zum Pandekten- und Codexsystem ..	327
Verzeichnis der besprochenen Titel und Leges	331
Bibliographie	333
Alphabetisches Sachverzeichnis	353

Ausführliches Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Verfassers	XV
Vorwort von Antonio Fernández de Buján	XIX
Abkürzungen	XXVII
Praefatio	1
§ 1. Text und Tradition	1
<i>Einführung</i>	
I. Bluhme und die Folgen	5
§ 2. Justinians „templum iustitiae“	5
§ 3. Bluhmes Massentheorie	6
§ 4. Palingenetismus	11
§ 5. Didaktische Ausrichtung der Kodifikation	12
§ 6. Pandectae: Sive templum sive sepulcrum	15
II. Grundkonzepte: Inscriptiones, Massen, Versetzungen	19
§ 7. Die Inscriptiones als Tatsache und Text	19
§ 8. Morphologie der Bluhme'schen Massen	21
1. Die Massenordnung	23
2. Die letzten Pandektentitel als die paradigmatischen Titel der Massentheorie	26
3. Drei Aggregatzustände der Juristenschriften	28
§ 9. Versetzungen: die Regel als Ausnahme?	29
1. Problem der Massenabfolge	30
2. Versetzungstypen: Masse, Pars, Unterpars	35
3. Inhaltsbezogener Begriff der Versetzung	38
4. Qualifikation des Hin- und Herspringens als Versetzung	39
5. Hypothese der Regelmäßigkeit der Versetzungen	42
6. Hypotext und Hypertext	42
III. Katastase	43
§ 10. Morphologie statt Genese	43

ERSTER TEIL

Morphologie der Pandekten

I.	Justinian'sche Kodifikation und Pandekten	49
§ 11.	Verhältnis zu Codex und Institutionen	49
§ 12.	Justinians „dispositio iuris“ als System	51
1.	<i>Glieder der „dispositio iuris“</i>	51
2.	<i>Synthese von Edikt und Institutionen</i>	52
3.	<i>Die didaktische Einbettung der Pandekten</i>	53
§ 13.	Das System der Pandekten	54
1.	<i>Ein System, aber welches?</i>	54
2.	<i>Methode des Vergleichs</i>	57
§ 14.	Äußeres und inneres System	58
1.	<i>Äußeres System</i>	59
2.	<i>Inneres System</i>	60
§ 15.	Inkommensurabilität von Edikt und Pandekten	64
1.	<i>Der Begriff „Digesta“</i>	64
2.	<i>Gegenüberstellung der Systeme</i>	66
3.	<i>Gründe für die Inkommensurabilität der beiden Systeme</i>	67
§ 16.	Materialisierung des Ediktsystems	68
1.	<i>Materia iuris oder die systematische Ordnung des Rechtsstoffes</i>	69
a)	<i>Iuris materia als Rechtsstoff</i>	70
b)	<i>Materiales Prinzip und Didaktik</i>	72
c)	<i>Juristenschriften, insbesondere die Frage des Allgemeinen Teils</i>	73
2.	<i>Das materiale Prinzip in der Justinian'schen iuris dispositio</i>	76
3.	<i>Darstellungsweise des material durchdrungenen Stoffes</i>	76
§ 17.	Pandektensystem und Titelkomposition	77
II.	Die Titel: Kopf und Körper	79
§ 18.	Theorie des Proömiums	79
§ 19.	Proömium der Gaius'schen Institutionen	81
§ 20.	Das Proömium in den Titeln: Einführung	88
1.	<i>Die Phänomenologie des Titelproömiums</i>	88
2.	<i>Typologie der Proömien</i>	94

3.	<i>Statistische Auswertung der Proömien</i>	98
4.	<i>D. 1, 1 „De iustitia et iure“ als paradigmatisches Proömium der Pandekten</i>	99
5.	<i>Proömium und Juristenschriften</i>	106
6.	<i>Das Proömium als Element der Titelkomposition</i>	111
§ 21.	Expositio: Durchführung	112
1.	<i>Die Leittextmethode als Charakteristikum der Expositio</i>	112
2.	<i>Leitstrang und Nebenstränge der Text-Zöpfe</i>	114
3.	<i>Flechtwerk und Versetzung</i>	116
4.	<i>Leittextmethode avant la lettre</i>	121
§ 22.	Argumentatio: Vertiefung	122
1.	<i>Abgrenzung zur Expositio</i>	123
2.	<i>Funktion der Argumentatio</i>	127
§ 23.	Conclusio: Rückblick	129
III.	Die Leges in ihrer Verbundenheit	133
§ 24.	Theorie und Terminologie der Verbindungen	133
1.	<i>Oratio und Periode</i>	133
2.	<i>Verflechtung oder Text-Zopf</i>	136
3.	<i>Zusammenfügung</i>	137
§ 25.	Typologie der Verflechtungen	139
1.	<i>Schlichte Verflechtung</i>	139
2.	<i>Potenzierte Verflechtungen</i>	140
3.	<i>Die spontanen Ordnungen</i>	141
§ 26.	Titel als Hypertexte	143
1.	<i>Kompositorische Funktion der Einflechtung</i>	143
2.	<i>Hypertexte als Sinneinheiten</i>	150
IV.	Ergebnis zur Morphologie: „Ex omnibus partibus“	153
§ 27.	Typologie der Pandektentitel	153
1.	<i>Titel mit Massenkombination</i>	153
2.	<i>Rhetorisch komponierte Titel</i>	156
3.	<i>Vollständig durchkomponierte Titel</i>	158
4.	<i>Komponierte libri</i>	160
5.	<i>Sonderformen und kurze Titel</i>	161
§ 28.	Der Mythos der Massen	161

ZWEITER TEIL

Hermeneutik der Pandekten

I. Methodische Voraussetzungen einer pandektensystematischen	
Auslegung	167
§ 29. Möglichkeit einer systematischen Auslegung	168
1. <i>Gestaltung und Versetzung</i>	170
a) Regelhaftigkeit der Versetzungen	171
b) Das Größenverhältnis der Leges	174
c) Ideologisierung der Massentheorie	175
d) Eine List der Vernunft	180
2. <i>Systematische Gestalt der Titel oder das πρῶτον ψεύδος</i> <i>Bluhmes</i>	184
3. <i>Postitionsbestimmung zu Bluhme</i>	187
§ 30. Notwendigkeit einer systematischen Auslegung	188
1. <i>Harmonie von Morphologie und Hermeneutik</i>	188
a) Mos italicus und Mos gallicus	188
b) Zeitlosigkeit der „prudentia Romana“	191
c) Byzantinische Gefangenschaft der Juristenschriften	196
2. <i>Das Gesetz als Rechtsform als Form der Pandekten</i>	200
3. <i>„Ius novum“: vulkanistische und neptunistische</i> <i>Romanistik</i>	201
§ 31. Antiker Form sich nähernd: aufgeklärte Aktualisierung	206
II. Theorie der pandektensystematischen Auslegung	209
§ 32. Komposition und Hermeneutik	209
§ 33. Pandektensystematik als Voraussetzung palingenetischer Rekonstruktion	210
§ 34. Das materiale Prinzip als klassische Voraussetzung der Pandekten	214
1. <i>Ersetzung des aktionenrechtlichen durch institutionelles</i> <i>Rechtsdenken</i>	215
2. <i>Kasuistische Methode und Systemdenken</i>	218
3. <i>Rechtsmaterien</i>	220
§ 35. Die Pandekten als Hypertext	221
1. <i>Kompositionstechnik der Titel: ein Erbe der Alten</i>	221
2. <i>Biographismus als Ideologie</i>	224
3. <i>Die homerische Frage der Jurisprudenz</i>	225
4. <i>Qualifikation als Cento</i>	226
§ 36. Die Interpretatio triplex	230

III. Praktische Pandektenhermeneutik	235
§ 37. Rahmen der Kodifikation	235
§ 38. Die Pandekten als einheitliches Werk	236
1. <i>Die Ambiguität der Pandekten</i>	236
2. <i>Lex publica als Rechtsgrundlage eines Instituts</i>	238
§ 39. Die Titel als Texte	239
1. <i>Das hermeneutische Potenzial der Proömien</i>	240
2. <i>Rhetorische Ordnung: Übereinstimmung von Ausgangstext und Zieltext</i>	243
3. <i>Komponierte Titel</i>	245
4. <i>Zur Möglichkeit pandektensystematischer Auslegung trotz massenmäßiger Titellorganisation</i>	248
§ 40. Die Leges als Sätze, Perioden und Orationen	251
1. <i>Bluhmes Beispiele für pandektensystematische Auslegung</i>	251
2. <i>Periode und Oratio im Allgemeinen</i>	252
3. <i>Leges fugitivae</i>	256
4. <i>Die Transformation von Fragmenten in Leges</i>	259
a) Begriff der Transformation	259
b) Methodische Bestimmung der Interpolationenkritik	261
c) Interpolationen im Lichte der Pandektenhermeneutik	265
IV. Ergebnis zur Hermeneutik: „Totum et particula“	267
§ 41. Unverzichtbarkeit der Pandektensystematik	267
1. <i>Die Pandekten als die zur Zeit Papinians mögliche Kodifikation</i>	267
2. <i>„Viva vox“: Atomistische und holistische Pandektenhermeneutik</i>	269
Coda	275
§ 42. Die Pandekten: Fels der Romanistik	275
Additamentum I: Die Komposition der Pandektentitel	277
Additamentum II: Synopse zum Pandekten- und Codexsystem	327

Verzeichnis der besprochenen Titel und Leges	331
Bibliographie	333
Alphabetisches Sachverzeichnis	353