

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-------|
| Vorwort des Verfassers | xv |
| Vorwort von Antonio Fernández de Buján | xix |
| Abkürzungen | xxvii |
| | |
| Praefatio | 1 |
| | |
| <i>Einführung</i> | |
| I. Bluhme und die Folgen | 5 |
| II. Grundkonzepte: <i>Inscriptiones</i> , Massen, Versetzungen | 19 |
| III. Katastase | 43 |
| | |
| ERSTER TEIL | |
| <i>Morphologie der Pandekten</i> | |
| I. Justinian'sche Kodifikation und Pandekten | 49 |
| II. Die Titel: Kopf und Körper | 79 |
| III. Die Leges in ihrer Verbundenheit | 133 |
| IV. Ergebnis zur Morphologie: „Ex omnibus partibus“ | 153 |
| | |
| ZWEITER TEIL | |
| <i>Hermeneutik der Pandekten</i> | |
| I. Methodische Voraussetzungen einer pandekten systematischen Auslegung | 167 |
| II. Theorie der pandekten systematischen Auslegung | 209 |

| | |
|---|------------|
| III. Praktische Pandektenhermeneutik | 235 |
| IV. Ergebnis zur Hermeneutik: „Totum et particula“ | 267 |
| Coda | 275 |
| | |
| Additamentum I: Die Komposition der Pandektentitel | 277 |
| Additamentum II: Synopse zum Pandekten- und Codexsystem .. | 327 |
| Verzeichnis der besprochenen Titel und Leges | 331 |
| Bibliographie | 333 |
| Alphabetisches Sachverzeichnis | 353 |

Ausführliches Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|--------------|
| Vorwort des Verfassers | XV |
| Vorwort von Antonio Fernández de Buján | XIX |
| Abkürzungen | XXVII |
| | |
| Praefatio | 1 |
| § 1. Text und Tradition | 1 |
| | |
| <i>Einführung</i> | |
| | |
| I. Bluhme und die Folgen | 5 |
| § 2. Justinians „templum iustitiae“ | 5 |
| § 3. Bluhmes Massentheorie | 6 |
| § 4. Palingenetismus | 11 |
| § 5. Didaktische Ausrichtung der Kodifikation | 12 |
| § 6. Pandectae: Sive templum sive sepulcrum | 15 |
| | |
| II. Grundkonzepte: Inscriptiones, Massen, Versetzungen | 19 |
| § 7. Die Inscriptiones als Tatsache und Text | 19 |
| § 8. Morphologie der Bluhme'schen Massen | 21 |
| 1. <i>Die Massenordnung</i> | 23 |
| 2. <i>Die letzten Pandektentitel als die paradigmatischen Titel der Massentheorie</i> | 26 |
| 3. <i>Drei Aggregatzustände der Juristenschriften</i> | 28 |
| § 9. Versetzungen: die Regel als Ausnahme? | 29 |
| 1. <i>Problem der Massenabfolge</i> | 30 |
| 2. <i>Versetzungstypen: Masse, Pars, Unterpars</i> | 35 |
| 3. <i>Inhaltsbezogener Begriff der Versetzung</i> | 38 |
| 4. <i>Qualifikation des Hin- und Herspringens als Versetzung</i> | 39 |
| 5. <i>Hypothese der Regelmäßigkeit der Versetzungen</i> | 42 |
| 6. <i>Hypotext und Hypertext</i> | 42 |
| | |
| III. Katastase | 43 |
| § 10. Morphologie statt Genese | 43 |

ERSTER TEIL
Morphologie der Pandekten

| | |
|---|----|
| I. Justinian'sche Kodifikation und Pandekten | 49 |
| § 11. Verhältnis zu Codex und Institutionen | 49 |
| § 12. Justinians „dispositio iuris“ als System | 51 |
| 1. <i>Glieder der „dispositio iuris“</i> | 51 |
| 2. <i>Synthese von Edikt und Institutionen</i> | 52 |
| 3. <i>Die didaktische Einbettung der Pandekten</i> | 53 |
| § 13. Das System der Pandekten | 54 |
| 1. <i>Ein System, aber welches?</i> | 54 |
| 2. <i>Methode des Vergleichs</i> | 57 |
| § 14. Äußeres und inneres System | 58 |
| 1. <i>Äußeres System</i> | 59 |
| 2. <i>Inneres System</i> | 60 |
| § 15. Inkommensurabilität von Edikt und Pandekten | 64 |
| 1. <i>Der Begriff „Digesta“</i> | 64 |
| 2. <i>Gegenüberstellung der Systeme</i> | 66 |
| 3. <i>Gründe für die Inkommensurabilität der beiden Systeme</i> | 67 |
| § 16. Materialisierung des Ediktsystems | 68 |
| 1. <i>Materia iuris oder die systematische Ordnung des Rechtsstoffes</i> | 69 |
| a) <i>Iuris materia</i> als Rechtsstoff | 70 |
| b) <i>Materiale Prinzip</i> und Didaktik | 72 |
| c) <i>Juristenschriften, insbesondere die Frage des Allgemeinen Teils</i> | 73 |
| 2. <i>Das materiale Prinzip in der Justinian'schen iuris dispositio</i> | 76 |
| 3. <i>Darstellungsweise des material durchdrungenen Stoffes</i> | 76 |
| § 17. Pandektensystem und Titelkomposition | 77 |
| II. Die Titel: Kopf und Körper | 79 |
| § 18. Theorie des Proömiums | 79 |
| § 19. Proömium der Gaius'schen Institutionen | 81 |
| § 20. Das Proömium in den Titeln: Einführung | 88 |
| 1. <i>Die Phänomenologie des Titelproömiums</i> | 88 |
| 2. <i>Typologie der Proömien</i> | 94 |

| | | | |
|---|--|-----|-----|
| 3. | <i>Statistische Auswertung der Proömien</i> | 98 | |
| 4. | <i>D. 1, 1 „De iustitia et iure“ als paradigmatisches Proömium der Pandekten</i> | 99 | |
| 5. | <i>Proömium und Juristenschriften</i> | 106 | |
| 6. | <i>Das Proömium als Element der Titelkomposition</i> | 111 | |
| § 21. | <i>Expositio: Durchführung</i> | 112 | |
| 1. | <i>Die Leittextmethode als Charakteristikum der Expositio</i> | 112 | |
| 2. | <i>Leitstrang und Nebenstränge der Text-Zöpfe</i> | 114 | |
| 3. | <i>Flechtwerk und Versetzung</i> | 116 | |
| 4. | <i>Leittextmethode avant la lettre</i> | 121 | |
| § 22. | <i>Argumentatio: Vertiefung</i> | 122 | |
| 1. | <i>Abgrenzung zur Expositio</i> | 123 | |
| 2. | <i>Funktion der Argumentatio</i> | 127 | |
| § 23. | <i>Conclusio: Rückblick</i> | 129 | |
| III. Die Leges in ihrer Verbundenheit | | | 133 |
| § 24. | <i>Theorie und Terminologie der Verbindungen</i> | 133 | |
| 1. | <i>Oratio und Periode</i> | 133 | |
| 2. | <i>Verflechtung oder Text-Zopf</i> | 136 | |
| 3. | <i>Zusammenfügung</i> | 137 | |
| § 25. | <i>Typologie der Verflechtungen</i> | 139 | |
| 1. | <i>Schlichte Verflechtung</i> | 139 | |
| 2. | <i>Potenzierte Verflechtungen</i> | 140 | |
| 3. | <i>Die spontanen Ordnungen</i> | 141 | |
| § 26. | <i>Titel als Hypertexte</i> | 143 | |
| 1. | <i>Kompositorische Funktion der Einflechtung</i> | 143 | |
| 2. | <i>Hypertexte als Sinneinheiten</i> | 150 | |
| IV. Ergebnis zur Morphologie: „Ex omnibus partibus“ | | | 153 |
| § 27. | <i>Typologie der Pandektentitel</i> | 153 | |
| 1. | <i>Titel mit Massenkomposition</i> | 153 | |
| 2. | <i>Rhetorisch komponierte Titel</i> | 156 | |
| 3. | <i>Vollständig durchkomponierte Titel</i> | 158 | |
| 4. | <i>Komponierte libri</i> | 160 | |
| 5. | <i>Sonderformen und kurze Titel</i> | 161 | |
| § 28. | <i>Der Mythos der Massen</i> | 161 | |

ZWEITER TEIL
Hermeneutik der Pandekten

| | |
|--|------------|
| I. Methodische Voraussetzungen einer pandektensystematischen Auslegung | 167 |
| § 29. Möglichkeit einer systematischen Auslegung | 168 |
| 1. <i>Gestaltung und Versetzung</i> | 170 |
| a) <i>Regelhaftigkeit der Versetzungen</i> | 171 |
| b) <i>Das Größenverhältnis der Leges</i> | 174 |
| c) <i>Ideologisierung der Massentheorie</i> | 175 |
| d) <i>Eine List der Vernunft</i> | 180 |
| 2. <i>Systematische Gestalt der Titel oder das πρῶτον ψεῦδος Bluhmes</i> | 184 |
| 3. <i>Postitionsbestimmung zu Bluhme</i> | 187 |
| § 30. Notwendigkeit einer systematischen Auslegung | 188 |
| 1. <i>Harmonie von Morphologie und Hermeneutik</i> | 188 |
| a) <i>Mos italicus und Mos gallicus</i> | 188 |
| b) <i>Zeitlosigkeit der „prudentia Romana“</i> | 191 |
| c) <i>Byzantinische Gefangenschaft der Juristenschriften</i> | 196 |
| 2. <i>Das Gesetz als Rechtsform als Form der Pandekten</i> | 200 |
| 3. <i>„Ius novum“: vulkanistische und neptunistische Romanistik</i> | 201 |
| § 31. Antiker Form sich nähernd: aufgeklärte Aktualisierung | 206 |
| | |
| II. Theorie der pandektensystematischen Auslegung | 209 |
| § 32. Komposition und Hermeneutik | 209 |
| § 33. Pandektensystematik als Voraussetzung palingenetischer Rekonstruktion | 210 |
| § 34. Das materiale Prinzip als klassische Voraussetzung der Pandekten | 214 |
| 1. <i>Ersetzung des actionenrechtlichen durch institutionelles Rechtsdenken</i> | 215 |
| 2. <i>Kasuistische Methode und Systemdenken</i> | 218 |
| 3. <i>Rechtsmaterien</i> | 220 |
| § 35. Die Pandekten als Hypertext | 221 |
| 1. <i>Kompositionstechnik der Titel: ein Erbe der Alten</i> | 221 |
| 2. <i>Biographismus als Ideologie</i> | 224 |
| 3. <i>Die homerische Frage der Jurisprudenz</i> | 225 |
| 4. <i>Qualifikation als Cento</i> | 226 |
| § 36. Die Interpretatio triplex | 230 |

| | |
|---|-----|
| III. Praktische Pandektenhermeneutik | 235 |
| § 37. Rahmen der Kodifikation | 235 |
| § 38. Die Pandekten als einheitliches Werk | 236 |
| 1. <i>Die Ambiguität der Pandekten</i> | 236 |
| 2. <i>Lex publica als Rechtsgrundlage eines Instituts</i> | 238 |
| § 39. Die Titel als Texte | 239 |
| 1. <i>Das hermeneutische Potenzial der Proömien</i> | 240 |
| 2. <i>Rhetorische Ordnung: Übereinstimmung von Ausgangstext und Zieltext</i> | 243 |
| 3. <i>Komponierte Titel</i> | 245 |
| 4. <i>Zur Möglichkeit pandektensystematischer Auslegung trotz massenmäßiger Titelorganisation</i> | 248 |
| § 40. Die Leges als Sätze, Perioden und Orationen | 251 |
| 1. <i>Bluhmes Beispiele für pandektensystematische Auslegung</i> | 251 |
| 2. <i>Periode und Oratio im Allgemeinen</i> | 252 |
| 3. <i>Leges fugitvae</i> | 256 |
| 4. <i>Die Transformation von Fragmenten in Leges</i> | 259 |
| a) Begriff der Transformation | 259 |
| b) Methodische Bestimmung der Interpolationenkritik | 261 |
| c) Interpolationen im Lichte der Pandektenhermeneutik | 265 |
| IV. Ergebnis zur Hermeneutik: „Totum et particula“ | 267 |
| § 41. Unverzichtbarkeit der Pandektensystematik | 267 |
| 1. <i>Die Pandekten als die zur Zeit Papinians mögliche Kodifikation</i> | 267 |
| 2. „ <i>Viva vox</i> “: Atomistische und holistische Pandektenhermeneutik | 269 |
| Coda | 275 |
| § 42. Die Pandekten: Fels der Romanistik | 275 |
| Additamentum I: Die Komposition der Pandektentitel | 277 |
| Additamentum II: Synopse zum Pandekten- und Codexsystem .. | 327 |

| | |
|---|------------|
| Verzeichnis der besprochenen Titel und Leges | 331 |
| Bibliographie | 333 |
| Alphabetisches Sachverzeichnis | 353 |