

Vorwort	Seite 13
Die Linien meiner Hand	Seite 17
Kleiner Schritt in eine neue Welt	Seite 21
Sind Zufälle zuverlässig	Seite 28
Träumen kann man trauen	Seite 30
Enzo Mari, das Designgewissen	Seite 47
Bruno Munari oder: die Luft sichtbar machen	Seite 54
Italo Lupi und die Zeitschrift als gebaute Architektur	Seite 59
Dann ging die Luft aus	Seite 62
<i>El hombre que me hizo observar el mundo: Enzo Mari</i>	Seite 68
Rolf Fehlbaum oder <i>how to take pleasure seriously</i>	Seite 72
Die Freundschaft zu «RF», wie er intern genannt wurde	Seite 78
Martin Heller oder: Woran arbeitest du?	Seite 93
Riccardo Sarfatti, die Lichtgestalt	Seite 96
Renato Stauffacher oder die kleine, winzige Lebensfreude	Seite 107
Riccardo Blumer und die scheinbare Leichtigkeit des Forschens	Seite 118

Enrico Astori, eine zuerst flüchtige  
Begegnung Seite 121

Giulio Cappellini, der Trüffelhund Seite 136

Patrizia Moroso oder *buongiorno tesoro* Seite 140

Die Unsichtbaren —  
*il famoso ufficio tecnico* Seite 146

Konstantin Grcic und Jasper Morrison —  
*Sketching our own landscape* Seite 149

Zurück zu meinem Freund und  
Designkollegen Konstantin Grcic Seite 159

Anders Byriel oder Hygge in Mailand Seite 167

Philippe Starck,  
*l'homme qui ne dort pas la nuit* Seite 173

Ross Lovegrove — *Supernatural* Seite 180

Die Journalisten — Wortakrobaten  
und Spracharchitekten Seite 187

Atelier, Studio, Büro als Wunderkammer Seite 192

Bar Basso und Negroni Sbagliato  
— der DesignerInnen-Cocktail Seite 202

IKEA PS — *La rivoluzione a Milano siamo  
noi svedesi* Seite 205

*Amore mio*, Milano und Italien  
blieben meine Liebe Seite 209

*Il consulente* Seite 211

Giulio Ridolfo —

Ruhige Radikalität, radikale Ruhe Seite 218

Ramón Úbeda, furchtloser Akrobat  
und Chamäleon Seite 224

Eugenio Perazza, mit Mut  
und Leidenschaft Seite 229

Kontinuität mit Firmen oder *endless lines* Seite 232

Mille Miglia,  
*la corsa più bella del mondo* Seite 234

Hotel Speronari —  
*l'albergo con vista stelle* Seite 240

Fiera Campionaria oder  
Ausstellen als Erinnerung Seite 244

Ettore Sottsass oder:  
Restaurants haben ein Inneres Seite 247

Libreria Internazionale, Ulrico Hoepli —  
*Libri illeggibili* Seite 252

Eleonora Zanotta —  
Traum und Wirklichkeit Seite 255

Der Lauf der Dinge Seite 264