

OBSAH

PLÁN B 16

I. PERFORMATIVITA MATERIÁLU: POZADIE, CIEĽ, METÓDY 20

II. KAREN BARAD: INTRA-AKTÍVNE STÁVANIE SA 30

III. MARIA BARTUSZOVÁ: INTRA-AKTÍVNE STÁVANIE

SA V UMENÍ A ZA NÍM 40

IV. SAMUEL BECKETT: EXISTENCIÁLNY EXKURZ 142

V. MOTÝLÍ EFEKT 170

CONCLUSIO 210

BIBLIOGRAFIA 214

CONTENT

PLAN B 17

I. MATERIAL PERFORMATIVITY: BACKGROUND, AIMS, METHODS 21

II. KAREN BARAD: INTRA-ACTIVE BECOMING 31

III. MARIA BARTUSZOVÁ: INTRA-ACTIVE BECOMING

IN ART AND BEYOND 41

IV. SAMUEL BECKETT: EXISTENTIAL EXCURSUSES 143

V. THE BUTTERFLY EFFECT 171

CONCLUSION 211

BIBLIOGRAPHY 214