

Inhalt

- 6 Vorwort – Martin Eberle
- 9 Grußwort – Carla Cugini
- 11 Grußwort – Markus Hilgert
- 12 Grußwort – Sven Lehmann

ZUR GENESE

- KOMMENTAR 16 **Eine queere Ausstellung entsteht bei Hessen Kassel Heritage** – JUSTUS LANGE /
MALENA ROTTER
- INTERVIEW 21 **Ein Blick in die Hauptstadt: Das Schwule Museum in Berlin** – KERO FICHTER /
JOHANNA FRANKFURTH

QUEER READING

- ESSAY 28 **„meest onder manvolk“** – Queer lesen heute und gestern. Zu einer anachronistischen
Methodik – LISA HECHT
- OBJEKT 40 **Von allen Seiten anders** – GISELA BUNGARTEN
- ESSAY 43 **Von verliebten Göttern und busengreifenden Nymphen** – Wie spiegeln sich queere
Identitäten in der Kunst der Frühen Neuzeit? – KERO FICHTER
- OBJEKT 54 **Dionysos macht's möglich: Ein betrunkenen Satyr außer Kontrolle** – RÜDIGER SPLITTER
- KOMMENTAR 56 **David und Jonathan / Johannes und Jesus** – Männerfreundschaften oder schwule
biblische Geschichten ins Bild gebracht? – JAN UHLENBROCK
- OBJEKT 62 **Ein Held im Kleid?** – GISELA BUNGARTEN

CURIOSITÉ UND OTHERING

- ESSAY 66 **Wilde Frauen und Verlockungen.** Nicht-normative Frauendarstellungen zwischen Neugier,
Diffamierung und Identifikationsangebot – MALENA ROTTER
- OBJEKT 74 **Haarige Angelegenheiten** – MALENA ROTTER
- ESSAY 76 **Jupiter und Kallisto** – Problembild oder Programmbild? – JUSTUS LANGE
- OBJEKT 88 **Weibermacht mit Fell und Keule** – MALENA ROTTER
- OBJEKT 90 **Geschlechterrollen sichtbar gemacht: Herkules in Frauenkleidern** – RÜDIGER SPLITTER

ESSAY	92	Jupiter und Ganymed. Von der Knabenliebe zur göttlichen Erhebung? – MALENA ROTTER
OBJEKT	102	Muskelbepackte Körper und verstohlene Blicke – KERO FICHTER
ESSAY	105	Bromance or Romance? Homosozialität und die Spielräume gleichgeschlechtlichen Begehrens in der Frühen Neuzeit – KERO FICHTER

UNSICHTBAR UND UNGLEICH?

KOMMENTAR	116	Sappho, Laserstein und all die anderen: Queere Sensibilität und das Problem mit der Evidenz – BIRGIT BOSOLD
OBJEKT	123	Tapfere Kriegerin als Männerphantasie: ewiger Kampf gegen die Amazonen – RUDIGER SPLITTER
ESSAY	126	Queere Alltagskultur in der Sammlung – eine Leerstelle – JOHANNA FRANKFURTH
OBJEKT	135	Parodie der bürgerlichen Verhältnisse: eine brave Braut in Bedrängnis – RÜDIGER SPLITTER
ESSAY	138	Zu zweit sein dürfen – Frauenfreundschaften in der Frauenbewegung um 1900 – KERSTIN WOLFF

QUEER CONTEMPORARY

KOMMENTAR	148	AIGIS I-III: Queere Lesarten antiker Ikonen – SEBASTIAN GNEITING
OBJEKT	153	Tischbeins tote Krieger – JUSTUS LANGE Queere Lebenswelt in Kassel. Interview mit ...
INTERVIEW	156	Marcel Jacqueline Gisdol, Staatstheater Kassel – JOHANNA FRANKFURTH
INTERVIEW	160	Beate Leusch und Betty Delalic, b2 Bar-Lounge – JOHANNA FRANKFURTH
OBJEKT	166	Es ist ein Junge!? Kleidung und Geschlecht im Kinderporträt um 1800 – JUSTUS LANGE
KOMMENTAR	170	Die Aidshilfe Kassel e.V. und Ihre LSBT*IQ-Netzwerkstelle Nordhessen stellen sich vor – LUISE DEMIRDEN
	176	Bibliographie
	185	Abbildungsnachweise
	188	Autor*innen und Interviewpartner*innen
	190	Liste der ausgestellten Objekte
	192	Impressum