

INHALT

<i>Vorwort</i>	9
--------------------------	---

Literarische Begrüßungen:

<i>Geschichten von der Ankunft in Dresden</i>	13
Mit der besten Laune (Atterbom)	13
In der Königsbrücker Straße 66 (Kästner)	13
Illusion des Fremdartigen (Laube)	14
Ich hab ein Quartier! (Weber)	15
Zu Gast bei Körner (Schiller)	16
Ein Hund in Dresden (Heine)	17
Durch den Küchengarten bei Meißen (Andersen)	17
Vier Tage in Dresden (Bauer)	18
Von Berlin nach Dresden (Dostojewskaja)	18
Struvesche Mineralwässer (Fontane)	19
Freies Geleit nach Dresden (Kleist)	21
Ankunft in einer Residenzstadt (Seume)	22
Ankunft am Abend (Heinrich Mann)	23
Unter Dresdner Hofräten (Laube)	23
Begegnung mit Dresdener Damen (Dostojewski)	24
Umweg über den Plauenschen Grund (Carus)	25

Barocke Geschichten aus augusteischer Zeit:

<i>Leben bei Hofe</i>	27
Von Hoym zu Cosel (Kraszewski)	27
Ein Feind der Sparsamkeit (Casanova)	28
Bauprojekt Zwinger (Findeisen)	29
Im Siebenjährigen Krieg (Kugler)	31
Besuch im Porzellanlabor (Kraszewski)	33
Sommer 1766: Mit Maton in Dresden (Casanova)	35
Herbst 1766: Mit neuer Begleiterin in Dresden (Casanova)	36
Graf Brühl und der Kronprinz ziehen die Taschentücher (Kraszewski)	37

Schleicht, spielende Wellen, und murmelt gelinde! (Anonym / J. S. Bach)	38
--	----

<i>Dichterstadt um 1800: Von Schiller in Loschwitz zu den Romantikern in der Altstadt</i>	41
Gedanken auf der Terrasse (Kleist)	41
Schule nahe Raffael und Mengs (Richter)	42
Aus dem Goldenen Topf (Hoffmann)	43
Des Lebens Überfluss (Tieck)	44
Über Körner I (Schiller)	46
Über Körner II (Novalis)	47
Über Poesie und Liebe (Novalis)	48
Hinter der Frauenkirche (Richter)	49
Fragmente eines malerischen Tagebuchs (Carus)	50
Abendstunden bei Tieck (Bauer)	51
Die Dresdner und Tieck (Laube)	53
Ein letzter Besuch von Tieck (Carus)	53
Bescheidene Weihnachten (Rietschel)	54
Ein folgenschwerer Brief (Kleist)	56
Sorgen um einen geheimnisvollen Zettel (Kleist)	57
Friedrichs Atelier (Kügelgen)	58
Ein Reisender aus Russland (Karamzin)	60
Dresdner Nasen (Seume)	60

In Gemäldegalerie und Kunstakademie:

<i>Literarische Bildzeugnisse</i>	63
Kunstsammlungen in Dresden (Herder)	63
Ein Student aus Leipzig (Goethe)	64
Kirche der Kunst (Carus)	66
Frühlingsodem einer neuen Zeit (Richter)	67
Heimliche Galeriebesuche in der Morgenstille (Kügelgen)	67
Königliche Akademie der Künste (Kügelgen)	68
Zwei Galeriebesuche mit Dostojewski (Dostojewskaja)	70
Wo ist hier die Gemäldegalerie? (Dostojewski)	71
Der Madonna vis-à-vis (Bierbaum)	72
Reich an Niederländern (Seume)	73
Gedanken über Vermeer (Kokoschka)	74

Farbengedächtnis (Renn)	75
<i>Stadt am Fluss: Die Elbe bei Dresden</i>	77
Flussgeographie (Daniel)	77
Schlänglein an der Elbe (Hoffmann)	77
Flussfahrt nach Dresden (Gjellerup)	84
Böses Spiel am Fluss (Kokoschka)	85
Um Mitternacht am Kreuz auf der Elbbrücke (Hoffmann) .	85
Die sächsische Flut 2002 (Braun)	88
Behäbige Ente am Fluss (Tellkamp)	90
 <i>Von der Oper zum Grünen Gewölbe:</i>	
<i>Revolutionen in Musik und Politik</i>	91
Klang zum Auftritt des schwarzen Jägers Samiel (Weber) .	91
An Hinrich Lichtenstein (Weber)	91
Webers Synästhesie und Inspiration (Chr. Ph. Weber) . . .	92
Robert Schumann auf der Gästeliste (Wagner)	92
Das neue Theater! (Carus)	93
Das Grüne Gewölbe (Nostitz)	94
Das gar nicht grüne Gewölbe (Andersen)	95
Rückschlüsse auf Vermögensverhältnisse (Seume)	96
Träume nach Besuch der Rüstkammer (Andersen)	96
Dritter Mai 1849 (Carus)	97
Semper leitet Barrikadenbau (Fontane)	98
Kein eigentlicher Revolutionär (Wagner)	100
Steckbriefe (Wagner)	101
 <i>Aufbruch und Untergang einer Metropole:</i>	
<i>Von der literarischen Moderne bis zum Ende des</i>	
<i>Zweiten Weltkrieges</i>	103
Von der Bedienung eines Klingelknopfes (Renn)	103
Wenn Pferde beim Denkmal Augusts des Starken äpfeln (Renn)	104
Fahrkarte nach Meißen (Reimann)	104
Abdankung (Friedrich August III.)	105
De säkschen Erdbähm (Bötticher)	106
Venustempel und Schriftstellerideale (May)	106
Aus einem Artikel über Dresden im Schlaf (Kästner)	108

Höhe zwischen Loschwitz und Pillnitz (Barlach)	108
Aus dem Tagebuch eines Japaners (Ōgai)	110
Fast Talmud (Reimann)	111
Armut (Roth)	111
Gespensischer Schein (Pilot der RAF)	112
Dresdner Götterdämmerung (Griebel)	112
Warten in Berlin (Kästner)	113
Erleben des Untergangs aus der Vorstadt (Czechowski) . . .	14

Zwischen Neustadt und Altstadt:

<i>Dresdner Prosa und Lyrik zu Zeiten der DDR</i>	117
Dresden entsteht neu (Höhne)	117
Erinnerung an Dresden (Drawert)	119
Dresdner Häuser (Mickel)	120
Schöner, blauer Septembertag (Czechowski)	120
Die Stadt (Rosenlöcher)	121
Weihnachtseinkäufe im Stadtzentrum (Tellkamp)	123
Pillnitz (Mickel)	124
Besuch eines Architekten und Professors aus Los Angeles (Wachsmann)	124
Revolution 89 (Tellkamp)	127

Die Gegenwart wird besichtigt:

Vom Wiederaufbau der Frauenkirche und neuen literarischen Ortsbestimmungen

Hallo Domas! (Rosenlöcher)	129
Stadt am Tropf (Wonneberger)	130
Ohne Titel (Grünbein)	131
Alberthafen. Ein Nachruf (Czechowski)	131
Postplatz (Czechowski)	133
Vor dem Kulturzentrum Alaunstraße (Wonneberger) . . .	133
Vom Dachgarten der Yenidze (Czechowski)	134
Genug für eine zweite Frauenkirche (Rosenlöcher)	135

<i>Autoren- und Quellenverzeichnis</i>	137
--	-----

<i>Ortsregister</i>	143
-------------------------------	-----