

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>1 Exposition</b>	<b>11</b>
<b>2 Klassische Dramaturgie und ihre Gattungen</b>	<b>17</b>
<b>3 Didaktische Führung des pädagogischen Prozesses</b>	<b>29</b>
3.1 Vorbereitungsphase	29
3.2 Durchführungsphase	37
3.3 Nachbereitungsphase	77
<b>4 Kreativitätstechniken als dramaturgische Mittel</b>	<b>83</b>
<b>5 Humor als dramaturgisches Mittel</b>	<b>103</b>
<b>6 Humor als Lebensprinzip</b>	<b>119</b>
<b>7 Gespräch mit einer erfahrenen Lehrerin</b>	<b>125</b>
<b>8 Interview mit einer Führungskraft</b>	<b>141</b>
<b>Anhang</b>	<b>145</b>