

INHALTSVERZEICHNIS

1	Eine bessere Version von mir	13
2	(Ehemalige) Lieblingsgenres von Liebesromanen	20
3	Gib ein Buch, nimm ein Buch	22
4	Danica und Ben	34
5	Das Lagerfeuer	36
6	Keine Hexe	43
7	Shelley und Sheldon	51
8	Zoltar	54
9	Ein derart schändlicher Einfluss	59
10	Typische Merkmale männlicher Charaktere im klassischen Liebesroman – Eine Liste ohne Anspruch auf Vollständigkeit	73
11	Die Formel für Herzschmerz	74
12	Lektion lernen	78
13	Vom Tanzflow getragen	86
14	Tanz Nr. 1	93
15	Tanz Nr. 2, in Auszügen	108
16	Tanz Nr. 3	110
17	Tanz Nr. 4	111
18	Eine strenge Definition	122

19	Kein Date, Teil 1 von 3	125
20	Spätestens am Ende des 2. Akts	134
21	Kein Date, Teil 2 von 3	136
22	»Black Box«, Lyrics Evie Thomas und Xavier Woods	151
23	Fabelhaft, Hervorragend, Ausgezeichnet	154
24	Kein Date, Teil 3 von 3	156
25	Was man nicht kommen sieht, Teil 1	169
26	Sophie und Cassidy	174
27	Was man nicht kommen sieht, Teil 2	177
28	Der Sturz	179
29	Was man nicht kommen sieht, Teil 3	188
30	Von der Klippe	192
31	Definitiv ein Date	200
32	Nacho Problemo	213
33	Die Zeit, die wir haben	225
34	I Got You, Babe	238
35	Bachata-Montag	244
36	Salsa-Dienstag	246
37	West-Coast-Swing-Mittwoch	248
38	Hustle-Donnerstag	253
39	Tango-Argentino-Freitag	256
40	Erklärungen	259
41	Freude-Emoji	266
42	Unbehagliches Schweigen	268

43	Unterhaltet uns	282
44	Archibald und Maggie	288
45	Die Erfindung der Sprache	293
46	Das Turnier	295
47	Wird zum Meer	306
48	X und ich	312
49	Nicht mehr da, Teil 1	317
50	Liebe und ihr Gegenteil	318
51	Nicht mehr da, Teil 2	319
52	Vergebung	322
53	Licht und Dunkel	333
54	Eine Million achthundertvierzehntausendund- vierhundert Sekunden	334
55	Der Fisch und das Wasser	339
56	Einmal und vielleicht wieder	345
57	Zwei Kleider	351
58	Antworten	357
59	Uns scheidet	365
60	Die Zukunft	373