

Literatur der Moderne: Expressionismus und Weimarer Republik

Gedichte erschließen und interpretieren

10 Durchbrüche ins Wesentliche

11 *Paul Boldt*, In der Welt

13 Wegbereiter der Moderne

13 *Rainer Maria Rilke*, Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort • 13 *Hugo von Hofmannsthal*, Ein Brief • 14 *Stefan George*, Nach der Lese

15 Themen und Motive expressionistischer Literatur

15 Vor dem Sturm: Ahnung – Vision – Beschwörung

15 *Georg Heym*, Tagebücher • 15 *Jakob van Hoddis*, Weltende • 16 *Alfred Lichtenstein*, Sommerfrische

17 Bilder einer Großstadt: Überreizung der Sinne

18 *Georg Simmel*, Die Großstädte und das Geistesleben • 18 *Paul Boldt*, Auf der Terrasse des Café Josty • 19 *Alfred Wolfenstein*, Städter

20 Tabubrüche: Zur Ästhetik des Hässlichen

20 *Georg Heym*, Ophelia • 21 *Bertolt Brecht*, Vom ertrunkenen Mädchen • 21 *Gottfried Benn*, Schöne Jugend

22 Krieg: Existenzsteigerung - Ernüchterung - Sprachkrise

22 *Ernst Stadler*, Der Aufbruch • 23 *August Stramm*, Sturmangriff • 23 *Georg Trakl*, Grodek

24 Verlorene Söhne: Heimkehr als Tragikomödie und Parabel

24 *Bertolt Brecht*, Trommeln in der Nacht • 25 *Franz Kafka*, Heimkehr • Der Aufbruch

27 Leben in der Weimarer Republik im Spiegel der Literatur

27 Brennpunkt Berlin: Zerstreuung in Scheinwelten

27 *Alfred Döblin*, Berlin Alexanderplatz • 29 *Robert Musil*, Die Amsel

29 Sachliche Lebens- und Liebesverläufe

29 *Bertolt Brecht*, Vom armen B. B. • 31 *Mascha Kaléko*, Großstadtliebe

32 Hitler: Der Hypnotiseur der Massen

32 *Lion Feuchtwanger*, Erfolg • 33 *Thomas Mann*, Bruder Hitler

35 Gedichte interpretieren

35 Anleitung zur Interpretation und Überarbeitung einer Schülerarbeit

35 *Georg Heym*, Die Ruhigen

39 Anleitung einer vergleichenden Gedichtinterpretation

39 *Georg Trakl*, Der Spaziergang

Deutsche Literatur und Sprache zwischen 1933 und 1945 Argumentierende Texte verfassen

42 Zwischen Anpassung und Widerstand

43 *Bertolt Brecht*, Die Bücherverbrennung • 44 *Heinrich Heine*, Dies war ein Vorspiel nur ...

45 Literatur zwischen 1933 und 1945

45 Propaganda und propagandistische Dichtung

45 *Josef Goebbels*, Rede zur Bücherverbrennung • 45 *Paul Alverdes und Benno von Mechow*, Das Innere Reich • 46 *Josef Weinheber*, Hymnus auf die deutsche Sprache

47 (Sprach-)Kritik

47 *Kurt Tucholsky*, Niveau null • 47 *Oskar Maria Graf*, Verbrennt mich! • 49 *Victor Klemperer*, Die Armut der Sprache

50 Lyrik der inneren Emigration

50 *Gottfried Benn*, Einsamer nie • 51 *Reinhold Schneider*, Allein den Betern • Ich kann nur leben mit meinem Volke

52 Lyrik im Exil und in der Verfolgung

52 *Bertolt Brecht*, Über die Bezeichnung Emigranten • 52 *Theodor Kramer*, Andre, die das Land so sehr nicht liebten • 53 *Selma Meerbaum-Eisinger*, Schlaflied für die Sehnsucht • 54 *Mascha Kaléko*, Kaddisch

55 Reflexe in der Gegenwart

55 *Walter Kempowski*, Das Echolot • 57 *Herta Müller*, In der Falle

61 Schreiben im Exil in Zeiten der Diktatur: Argumentieren und Erörtern

61 *Klaus Mann*, Brief an Gottfried Benn • 62 *Gottfried Benn*, Antwort an die literarischen Emigranten • 62 *Thomas Mann*, Deutsche, lasst es nicht zum Äußersten kommen! • 64 *Bertolt Brecht*, Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui • 69 *Denn so ist eben der Mensch – eine Theaterkritik* • 73 *Anna Seghers*, Das siebte Kreuz

Literatur in der Bundesrepublik Deutschland und in der DDR

Dramentexte erschließen und interpretieren

76 Das andere Deutschland

77 *Günter Grass*, Pfeift auf die Grenzen ... • 77 *Christa Wolf*, Wir haben lange die Möglichkeit wegzugehen erwogen ...

79 Literatur im geteilten Deutschland

79 Erinnerungsliteratur

79 *Erich Fried*, Der Überlebende • 80 *Stephan Hermlin*, Die Asche von Birkenau

- 81 Neuanfang**
81 Wolfgang Koeppen, Tauben im Gras • 83 Heinrich Böll, Ansichten eines Clowns • 85 Günter Grass, Der Neubau • 86 Oskar Maria Graf, Was mich abhält, nach Deutschland zurückzukehren • 87 Christoph Meckel, Was dieses Land betrifft
- 88 Arbeits- und Lebenswelten**
88 Volker Braun, Durchgearbeitete Landschaft • 89 Volker Braun, Tagtraum • 90 Christa Wolf, Der geteilte Himmel
- 93 Gegen die Bedrohung durch die Atombombe**
93 Ingeborg Bachmann, Freies Geleit • 93 Stephan Hermlin, Die Vögel und der Test • 94 Heinar Kipphardt, In der Sache J. Robert Oppenheimer
- 97 Deutsche Kleinbürger in Ost und West**
97 Franz Josef Degenhardt, Deutscher Sonntag • 98 Wolf Biermann, Kleinstadtsonntag
- 99 Literatur und Protest**
99 Nicolas Born, Fünfzehnte Reihe • 99 Erich Fried, 17.–22. Mai 1966 • 100 Uwe Johnson, Über eine Haltung des Protestierens • 101 Volker Braun, Fragen des Arbeiters während der Revolution • 101 Wolf Biermann, Es senkt das deutsche Dunkel ...
- 103 Interpretation von Dramenauszügen**
103 Merlin und die Artus-Sage: Ein Mythos gibt Auskunft über die Gegenwart
103 Tankred Dorst, Merlin oder Das wüste Land • 105 Christoph Hein, Die Ritter der Tafelrunde

Postmoderne Varianten von Literatur Epische Texte erschließen und interpretieren

- 112 Nothing new? Anything goes!**
113 Leslie Fiedler, Überquert die Grenze, schließt den Graben! Über die Postmoderne • 113 Paul Feyerabend, Wider den Methodenzwang • 113 Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, Viele der höchst unterschiedlichen Künstler ... • 114 Wolfgang Welsch, Unsere postmoderne Moderne, Auszug 1
- 116 Zur Theorie der Postmoderne**
116 Frederic Jameson, Postmoderne und Konsumgesellschaft • 118 Umberto Eco, Nachschrift zum Namen der Rose • 119 Wolfgang Welsch, Unsere postmoderne Moderne, Auszug 2
- 120 Einen postmodernen Roman erarbeiten:
Spieltrieb von Juli Zeh**
- 120 Postmoderne Helden – Figurenanalyse**
120 Juli Zeh, Spieltrieb, Auszüge 1 und 2
- 125 Die Kategorie des Spiels – Richtig zitieren**
125 Juli Zeh, Spieltrieb, Auszug 3
- 128 Die Vermittlung der Geschichte – Erzählstrukturen**
128 Juli Zeh, Spieltrieb, Auszüge 4 und 5

- 132 Epische Texte interpretieren:
Varianten postmoderner Literatur**
- 132 Popliteratur**
132 *Benjamin von Stuckrad-Barre*, Soloalbum, Auszüge 1 und 2
- 135 Migrationsliteratur**
135 *Yadé Kara*, Selam Berlin
- 138 Überarbeiten einer Schülerinterpretation zu
„Die Arbeit der Nacht“**
138 *Thomas Glavinic*, Die Arbeit der Nacht

Sachtexte untersuchen Kommentierende Texte verfassen

- 144 Medien – Macht – Medien**
144 *Rafik Schami*, Schriftsteller, Journalisten, Politiker ...
- 147 Medienmacht: Sachtexte untersuchen und vergleichen**
147 *Gerald de Hemptinne*, TV geht an die Nieren • 148 *dpa/APP*, „Das geht selbst uns zu weit“ • 149 *Albert Eikenaar*, Organspende-Show mit Paukenschlag • 150 Statistik zu Organspenden und zum Alter von Organspendern • 151 *Tilmann P. Gangloff*, Wer die Medien macht, macht die Meinung •
153 Tabelle zum Institutionenvertrauen
- 155 Machtmedien: Kommentierende Textsorten analysieren
und verfassen**
155 *Ignacio Ramonet*, Die Krise der Medien und die fünfte Macht • 157 *Dieter E. Zimmer*, Alles eine Sache des Geschmacks? Von wegen! • 160 *Badische Neueste Nachrichten*, Makabre Fotos nach Suizid • 161 *Wolf Schneider/Paul-Josef Raue*, Welche Journalisten wir nicht meinen • 162 *Joris Luyendijk*, Wie im echten Leben – Von Bildern und Lügen in Zeiten des Krieges • 164 *Erich Dworak*, Manipulation „durch die“ oder „mit den“ Medien • 165 *Norbert Bolz*, Medienkompetenz statt Weltwissen
- 167 Überarbeiten einer Sachtextanalyse**

Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache untersuchen

- 170 Code-Switching und Code-Mixing**
170 *Hilmar Kopper*, jeder muss im Job ...; Auszug aus einer Speisekarte, Deftige Brotzeit; Auszug eines Interviews der ZEIT mit Jürgen Habermas •
172 Schaubild „Aussagen über die deutsche Sprache“

173 Kanak Sprak, Neufünflanddeutsch und mehr: deutsche Sprachvarietäten

- 173 Wallah! Wir sind jetzt neues Thema • 173 *Feridun Zaimoğlu*, Kanak Sprak • 174 *Michael Braun*, Was Problem. Der Kauderwelsch-Kult. Kanak Sprak wird Alltags Sprak • 175 *Arnulf Deppermann*, Migration: Gastarbeiterdeutsch, Kanaksprak und Gemischt-Sprechen • 176 Schaubild zur Integration in Deutschland • 177 *Veronika Claßen und Armin Reins*, Wo spricht man Neu-fünfland-Deutsch? • Neufünfland-Deutsch: Willkommen im Ost-Blog • 178 Schaubild „Vergleich: Westdeutsche – Ostdeutsche“ • 179 Schaubild „Welche Dialekte hören Sie besonders gern?“ • 179 *Heinrich Löffler*, Dialekt und Standard im Medienzeitalter • 180 *Arnulf Deppermann*, Sprachenwahl • 181 *Peter Wippermann*, Computerslang und Cyberspace. Aus dem Wörterbuch der Szenesprache • 182 *Helmut Glück/Wolfgang Werner Sauer*, Bewegungssprache: Betroffensein als Lebensform

184 Netspeaken und small-talken: Deutsch in der globalisierten Welt

- 184 *Dieter E. Zimmer*, Warum Deutsch als Wissenschaftssprache ausstirbt • 185 Schaubild zu „Sprachen von Websites“ • 186 *Jutta Limbach*, Das Deutsche in einer offenen Weltgesellschaft

188 Kommunizieren und Twittern: Die deutsche(n) Sprache(n) der Zukunft

- 188 *Jutta Limbach*, Ein Nachwort zur Zukunft der deutschen Sprache • 189 Schaubild „Vor allem Ältere sorgen sich über einen Verfall der deutschen Sprache“ • 189 *Peter Wippermann*, Wie geht es weiter? Ein Blick in die Zukunft. • 190 Braucht Deutsch Schutz vom Grundgesetz? (Welt-Online-Debatte) • 192 nach *Helmut Glück/Wolfgang Werner Sauer*, Ein Blick in die Zukunft • 193 *Gerda Pighin*, Das große Warum – nur teilweise beantwortet

Sich mit praktischer Rhetorik auseinandersetzen

196 Reden, Reden, nichts als Reden

- 197 *Martin Luther*, Tritt frisch auf ... • *Hans-Dietrich Genscher*, Liebe Landsleute ... • 198 *Marcus Tullius Cicero*, Gegen Catilina I

199 Rhetorik als wissenschaftliche Disziplin

- 199 *Aristoteles*, Die antike Rhetorik • 199 *Metzler Lexikon Sprache*, Rhetorik

201 Eine Rede analysieren

- 201 *Gorgias von Leontinoi*, Lobpreis der Helena • 202 *Barack Obama*, „Das ist euer aller Sieg“ • 205 *Willy Brandt*, „Mehr Demokratie wagen“ • 208 *Anselm Kiefer*, Dankesrede zur Verleihung des Friedenspreises

213 Eine Rede verfassen

215 Redemanuskripte überarbeiten

- 215 Eine Abiturrede ...

Literaturgeschichte im Rückblick wiederholen

Hilfe 1 2 3 4

218 Lebens(un)sicherheiten

219 *Feridun Zaimoğlu*, Von der Kunst der geringen Abweichung. Rede an die Abiturienten 2007, Auszug 1 • 220 *Feridun Zaimoğlu*, Auszug 2

221 Literatur nach 1989

222 *Volker Braun*, Iphigenie in Freiheit • 224 *Emine Sevgi Özdamar*, Mutterzunge • 225 *Günter Grass*, Mein Jahrhundert: 1991 • 225 *Hans Magnus Enzensberger*, Versuch über den radikalen Verlierer • 227 *Josef Haslinger*, Phi Phi Islands • 228 *Juli Zeh*, Corpus Delicti

230 Literatur in den beiden deutschen Staaten

231 *Paul Celan*, Todesfuge • 233 *Günter Eich*, Inventur • 233 *Ingeborg Bachmann*, Reklame • 234 *Heinrich Böll*, Anekdoten zur Senkung der Arbeitsmoral • 236 *Uwe Timm*, Heißer Sommer • 237 Appell der Dreizehn • 238 *Jurek Becker*, Mein Judentum • 239 *Patrick Süskind*, Das Parfum • 239 *Robert Schneider*, Schlafes Bruder

241 Literatur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

242 *Else Lasker-Schüler*, Weltende • 243 *August Stramm*, Patrouille • 243 *Franz Kafka*, Gibbs auf! • 244 *Kurt Tucholsky*, An das Publikum • 245 *Bertolt Brecht*, An die Nachgeborenen I

247 Literatur in den bürgerlichen Jahrhunderten

248 *Georg Forster*, Reise um die Welt • 249 Rezensionsnotiz zur Neuerscheinung von Forsters „Reise um die Welt“ • 250 *Friedrich Schiller*, Die Räuber • 251 *Johann Wolfgang Goethe*, Faust • 252 *Friedrich Schiller*, Die Worte des Glaubens • 253 *Heinrich von Kleist*, Michael Kohlhaas (Phöbusfragment) • Michael Kohlhaas (Fassung 1810) • 254 *E. T. A. Hoffmann*, Der goldene Topf • 255 *Heinrich Heine*, Die Harzreise • 256 *Georg Büchner*, Brief an die Familie • 257 *Theodor Fontane*, Gerhart Hauptmann – Vor Sonnenaufgang

260 Vom Mittelalter in die Frühe Neuzeit

261 *Walther von der Vogelweide*, Der Reichston • 262 *Wernher der Gartenære*, Meier Helmbrecht • 265 *Friedrich von Logau*, Heutige Weltkunst • Des Krieges Buchstaben • 265 *Andreas Gryphius*, Menschliches Elende

Trainingsaufgaben zur Abiturvorbereitung

268 AbiKOMPAKT

268 *Marcus Knill*, Jeder Pilot lernt im Simulator ...

271 Trainingsaufgabe 1:

Erschließung eines poetischen Textes I (Lyrik)

271 *Joseph von Eichendorff*, Die Heimat • 272 Aus dem Geleitwort in einem Katalog zu einer Caspar-David-Friedrich-Ausstellung • 273 *Caspar David Friedrich*, Kreidefelsen auf Rügen

→ 274 Lösungstipps

- 275 Trainingsaufgabe 2:
Erschließung eines poetischen Textes II (Drama)**
275 *Friedrich Hebbel, Maria Magdalena*
→ 278 Lösungstipps
- 279 Trainingsaufgabe 3:
Erschließung eines poetischen Textes III (Prosa)**
279 *Pascal Mercier, Nachzug nach Lissabon*
→ 282 Lösungstipps
- 283 Trainingsaufgabe 4:
Materialgestützte Erörterung / Verfassen eines informativen
Textes unter Verarbeitung vorgegebener Texte / Vergleichende
Analyse von Sachtexten (mit anschließendem Schreibauftrag)**
284 *Götz Hamann, Wir sind Schurken* • 285 *Florian Rehbein/Matthias Kleimann/Thomas Mößle, Computerspielabhängigkeit im Kindes- und Jugendalter* • 288 *Pfeiffer ballert auf alles, was sich in der virtuellen Spielwelt bewegt* (Auszug der Homepage von Grietje Staffelt, MdB der Grünen)
→ 289 Lösungstipps
- 291 Trainingsaufgabe 5:
Analyse eines Sachtextes (mit anschließendem
Schreibauftrag)**
291 *Wolfgang Frühwald, Die deutsche Sprache und die Sprache der Deutschen – Über Galliko- und Anglomanie*
→ 295 Lösungstipps

KOMPAKT-Wissen

- 296 Bausteine wissenschaftlichen Arbeitens**
- 305 Literaturgeschichte KOMPAKT**
- 312 Literarische Gattungen**
- 315 Wichtige Fachbegriffe**
- 327 Aufsatzformen**
- 333 Rechtschreibung und Zeichensetzung**
- 338 Grammatik und Stil**
- 346 Sprachliche Mittel (Stilfiguren, rhetorische Figuren)**

Anhang

- 350 Autoren- und Quellenverzeichnis**
- 355 Textsortenverzeichnis**
- 357 Bildnachweis**
- 358 Sachregister**