

Vorwort	7
Nachkriegszeit in Walle	11
Trümmer, Hungerwinter, amerikanische Besatzer, Schmuggelgeschäfte und Schwarzbauten	
Die Meile	30
Vom Hafen voller Schiffe, langen Liegezeiten, Stück- und Sackgut und zahlungskräftigen Seeleuten	
Die Damen	64
Von selbstbewussten Sexarbeiterinnen und liederlichen Dirnen zwischen Fortschritt und Sittendebatte	
Die Banditen	106
Von kleinen Leuten mit eigenen Gesetzen, der großen Familie und drastischen Ausschreitungen	
Das »Klein-St.Pauli« und die Stadt Bremen	134
Von der Unmöglichkeit, den Kampf um die Moral mit stadtplanerischen Mitteln zu gewinnen	
Der Untergang	156
Wie es mit der »Küste« dann wirklich zu Ende ging ...	
Anhang	168
Die Entstehung der Lokale in den Akten der Wache 16N Die »Küste« – Auszug aus dem Gedicht von Georg Hinrichs Quellen Die Autorin Impressum Bildnachweis	