

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
<i>Einführung</i>	
Annäherung an ein unbekanntes Land	11
<i>Kapitel 1</i>	
»Dort ist gerade die Kellnerin ... Sie können ihr dieselbe Frage stellen.«	37
<i>Gespräch mit dem Romanautor Ri Yong Min</i>	
<i>Kapitel 2</i>	
»Fliegende Frauen« in der Zirkusarena und ein Abendspaziergang am Nationalfeiertag	52
<i>Kapitel 3</i>	
»Mein Ur-Ur-Großvater schrieb an die Familie, sie sollten alle in den Norden kommen.«	65
<i>Die Dolmetscherin Hong Ja Yong</i>	
<i>Kapitel 4</i>	
»Es gibt nur einen Mond am Himmel.«	80
<i>Bedroht Nordkorea die Welt?</i>	
<i>Kapitel 5</i>	
»Wir waren einhundertundfünf Kinder.«	85
<i>Das Sinchon-Museum amerikanischer Kriegsverbrechen</i>	

<i>Kapitel 6</i>	
»Früher wurde einfach abgeholt.«	104
<i>Begegnungen auf dem Lande</i>	
<i>Kapitel 7</i>	
»Was bedeutet das, Modellarbeiterin zu sein?«	122
<i>Im Textilwerk »Kim Jong Suk«</i>	
<i>Kapitel 8</i>	
»Jeder, der kommen will, ist willkommen.«	138
<i>Der „Palast für Wissenschaft und Technik“</i>	
<i>Kapitel 9</i>	
»Die Familie war zu arm, um auch nur einen Pinsel oder angemessenes Papier zu kaufen.«	146
<i>Das Kunststudio Mansudae</i>	
<i>Kapitel 10</i>	
»Gewöhnlich sind die Fahrer uns gegenüber sehr höflich.«	158
<i>Verkehrspolizistinnen in Pjöngjang</i>	
<i>Kapitel 11</i>	
»Dies ist das erste Mal, dass ich einem Ausländer ein Interview gebe.«	165
<i>Die neunzigjährige Jon Gu Gang, Generalin der Volksarmee</i>	
<i>Kapitel 12</i>	
<i>Das Spionageschiff USS Pueblo</i>	173
<i>Kapitel 13</i>	
»Sage mir, was sind die Verbrechen der kleinen koreanischen Kinder?«	188
<i>Die Krankenhausstraße im Pjöngjanger Distrikt Munsu</i>	

Kapitel 14

»In allen Provinzen gibt es sie. Der Staat übernimmt sämtliche Kosten.«

203

Der Kinderpalast Mangyongdae

Kapitel 15

»Wenn ich mich um Kinder kümmere, ist mir, als pflege ich Blumen!«

213

Besuch in einem Waisenhaus in Pjöngjang

Kapitel 16

»Das sind Sanktionen gegen die eigene Sprache: gegen die deutsche Sprache!«

222

Die deutsche Fakultät an der Kim-Il-Sung-Universität

Kapitel 17

»Bis zur Heirat, oh, das kann dauern ...«

232

Gespräch mit Ryang Gwang Ho

Kapitel 18

»In unserem Land zahlen wir keine Miete.«

239

Besuch bei einer Briefträgerin und einem Professor

Kapitel 19

»Niemals als Erster angreifen.«

253

Der Heilige Palast Taekwon-Do

Kapitel 20

»Das könnte ein großes Thema werden!«

262

Der Schriftsteller Ho Mun Gil und das Drehbuch über eine wahre Geschichte