

Wild

- 10 LORENZ ENGELL ESSAY
Die Bar der toten Tiere

- 23 SOPHIE JARVIS STATEMENT
Invasionen

- 26 TINA KAISER ESSAY
**Witterungsverhältnisse –
Sensing the Weather**

- 39 SU ERDT STATEMENT
Ingeborg Bachmann in der Wüste

- 42 JACQUELINE MAURER INTERVIEW
**Fremde in der Innerschweiz:
Ein Gespräch mit Maja Tschumi
und Michael Koch über *Rotzloch*
und *Drii Winter***

- 55 TIZIAN BÜCHI STATEMENT
Unsere Alltagsterritorien neu verzaubern

- 60 MARCY GOLDBERG ESSAY
**Freie Sicht aufs Anthropozän:
Neue Notizen zu Schweizer
Filmlandschaften**

- 71 STINA WERENFELS STATEMENT
Aletsch

- 74 JEAN PERRET ESSAY
Wild? Körper an Körper

- 87 FLORIAN KRAUTKRÄMER STATEMENT
Grünes Filmen - Auswirkungen auf die Filmpraxis und die Filmwissenschaft
- 91 JUSTINE BAUDET, LAÝNA DROZ ESSAY
Die Natur und das wilde Reimaginieren: Die Umweltkrise in zeitgenössischen Schweizer Öko-Dokumentarfilmen
- 105 JORGE CADENA STATEMENT
Von *Flores del Otro Patio* zu *Malestar tropical*, vom Kurz- zum Langfilm
- 108 TILLO SPRENG, STEFAN STAUB WERKSTATTBERICHT
Das Geheimnis der Wunde
- 124 PEARLIE FRISCH BILDESSAY
Does AI dream of hugging trees?
- Filmbrief** 136 KANTARAMA GAHIGIRI
Wild – Ein Zustand des Geistes
- Literarischer Beitrag** 150 FLAVIO STROPPINI
Quel che troviamo cercando la «wilderness»
- Festival-bericht** 156 SIMONE GRÜNINGER
76. Locarno Film Festival – Grosse Welt
- Sélection Cinema** 162 **Schweizer Filmschaffen 2022/2023**
- 197 Mitwirkende dieser Ausgabe
205 Cinema-Jahrgänge – Übersicht