

# Inhalt

## **7 Einleitung**

Rahmi Asal und Zeynep Sevim Kızıltan

## **11 Die U-Bahn von Istanbul – Verkehrsprojekt(e) und archäologische Ausgrabungen**

George I. Alexopoulos

## **27 Die Metrostation „Aigaleo“ in Athen – ein Beispiel für Antiken in *espaces autres* der flüchtigen Wahrnehmung**

Nadezhda Kirova-Yovcheva

## **43 Die U-Bahn in Sofia (Bulgarien) – Ein Schritt auf dem Weg zum Welterbe**

Stefano De Caro and Daniela Giampaola

## **53 The “Stations of Archaeology” in the Naples Subway**

Alfred Schäfer

## **71 Ortsfeste Bodendenkmäler an der Nord-Süd Stadtbahn Köln**

Ingo Pähler

## **83 Wehrhahn-Linie und Kö-Bogen: Baumaßnahmen in einem Bodendenkmal in der Düsseldorfer Innenstadt**

Martin Vollmer-König

## **87 Ausgraben und erinnern – Das archäologische Erbe beim U-Bahn-Bau in Düsseldorf**

Bruno Vennes

## **99 Der U-Bahnhof als Ausstellungsort – ein Widerspruch? Das Beispiel Heussallee in Bonn**

Oliver Collignon

## **103 Möglichkeiten der Sicherung und Präsentation der Reste des mittelalterlichen Rathauses in Berlin-Mitte**

Matthias Wemhoff

## **111 Der Bau der U-Bahn-Linie 5 in Berlin und das mittelalterliche Rathaus der Stadt**

## **121 Zusammenfassungen**

## **125 Abstracts**