

Inhalt

Danksagung	7
Vorwort <i>Barbara Hess</i>	9
Erläuterungen zum Aufbau des bibliographischen Verzeichnisses	13
Bibliographisches Verzeichnis 1962–2022 <i>Heinrich Miess</i>	19
Publikationen von Auktionshäusern Vanity-Kataloge 2008–2019	267
Von der Ausstellungsliste zum Standardwerk Publikationen zum Werk von Gerhard Richter <i>Heinrich Miess</i>	275
— Reproduktion und Reduktion	277
— Im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit	282
— Farbe und Text – Autonomie der Mittel	288
— Rot. Welches Rot?	294
Zwischen den Bildern Kulturen der Reproduktion <i>Gunnar Schmidt</i>	301
Der Buchumschlag als Teil des Inhaltes <i>Heinrich Miess</i>	309
Abkürzungen, Kurzbegriffe und Fachausdrücke	323
Register I Galerien, Institutionen, Museen und Verlage	329
Register II Personen	335
Nachbemerkung	343
Impressum, Quellenangaben	351