

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| <b>I. Einleitung .....</b>   | 1   |
| <i>Stefan Schellhammer</i>   |     |
| <b>II. Von den Anfängen des Arzneimittelrezeptes .....</b>   | 7   |
| <i>Christoph Friedrich und Kerstin Stowasser</i>   |     |
| <b>III. Das Arzneimittelrezept – Digitalisierung eines Sammlungs-objektes .....</b>                            | 25  |
| <i>Elisabeth Huwer, Barbara Simon, Stefan Schellhammer und Patrick Troglauer</i>                               |     |
| <b>IV. Die Sprache des Arzneimittelrezeptes.....</b>   | 69  |
| <i>Kerstin Stowasser</i>   |     |
| <b>V. Geschichten des Rezeptes.....</b>  | 111 |
| <i>Kerstin Stowasser</i>   |     |
| <b>VI. Der Bedeutungswandel des Rezeptes zu Beginn des 20. Jahrhunderts .....</b>                              | 125 |
| <i>Kai Reimers und Stefan Schellhammer</i>   |     |
| <b>VII. Die technikgetriebene Formalisierung des Rezeptes in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts .....</b> | 177 |
| <i>Markus Grief</i>  |     |
| <b>VIII. Ein Datenschatz als Grundlage für eine digitale Vermittlung im Museum .....</b>                       | 199 |
| <i>Elisabeth Huwer, Barbara Simon, Stefan Schellhammer und Patrick Troglauer</i>                               |     |
| <b>IX. Mit dem Blick zurück nach vorn .....</b>  | 219 |
| <i>Stefan Schellhammer und Kai Reimers</i>   |     |
| <b>Anhang: Standorte des Quellenmaterials .....</b>  | 225 |