

# Inhalt

<b>Vorwort</b> Heinz O. Hirzel	7
<b>Dank</b> Heinz O. Hirzel und Ulrich Gerster	II
<b>Einleitung</b>	13
<b>Zürich um 1500</b> Martin Illi und Heinz O. Hirzel	19
<b>Der erste Zürcher Nelkenmeister</b>	33
<b>Der zweite Zürcher Nelkenmeister – Hans Leu der Ältere</b>	85
<b>Ein verändertes Zeichen: Die Gemäldegruppe mit Nelke und Rispe</b> Charlotte Gutscher-Schmid	205
<b>Die Nelken: Kontext und Deutung</b> Ulrich Gerster und Charlotte Gutscher-Schmid	223
<b>Ausblick: Ein weiterer Blumen- und der letzte Nelkenmeister</b>	235
<b>Katalog</b>	
Gesicherte Werke	267
Abzuschreibende und zweifelhafte Werke sowie Arbeiten aus dem Umkreis	300
<b>Anhang</b>	
Anmerkungen	315
Literaturverzeichnis	335
Namensregister	350
Bildnachweis	352
Autorin und Autoren	355