

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	IX
I. Forschungsüberblick	1
II. Einleitung	7
III. Rückblick auf die Antike	11
A. Der Mantis	17
B. Wahrsagegeister	22
C. Institutionalisierte Orakel	25
D. Bauchrednerinnen	33
E. Sibyllen	36
F. Veleda, spakona und seiðkona	42
IV. Mittelalterliche Mantik: Kontinuität und Wandel	51
A. Theologische und dämonologische Diskurse	51
B. Spätmittelalterliche Superstitionen-Literatur	60
C. Divinatores und Prophetes	62
D. Wandernde Wahrsager	68
1. Der Lachenaere, ein Iatromant	75
2. Fremdwahrnehmung und Wahrsagerei – die ‚Zigeuner‘ ...	78
V. Mittelalterliche mantische Einzelkünste	85
A. Die Observanz	85
1. Prodigien und Omen	85
a) Mittelalterliche Zeichen und Wunder	90
b. Briefe der Götter, Schrift-Vorzeichen	96
c) Horchen, Hör-Omina	100
2. Beobachtung von Menschen	101
a) Die Handlesekunst	101
b) Gesichter sagen aus – Physiognomik	109
c) Klederromantie oder Palmomantie und Verwandtes	115

d) Onychomantie, Chirolgie	117
e) Elaiosemantik	118
3. Beobachtung von Tieren oder Zoomantie.....	118
a) Augurium und Ornithomantie	119
b) Hippomantie.....	123
4. Beobachtung von Pflanzen	126
5. Beobachtung von unbelebten Dingen	128
a) Die Eingeweideschau.....	128
b) Die Spatulimantie.....	131
c) Bleigießen und Eieraufschlagen.....	134
d) Elementemantik	135
(1) Aeromantie	135
(2) Das Feuersehen	137
(3) Hydromantie.....	141
(4) Geomantie.....	143
e) Prognostik.....	144
f) Die Wünschelrutengänger – Rhabdomantie	146
B. Mathematische oder aktive Divination	150
1. Die Sternenschrift – Astrologie	150
a) Die Horoskopierkunst.....	163
b) Die literarischen Wahrsager – Christuspropheten, Astrologen, Nekromanten	166
c) Mittelalterliche Mondwahrsagetexte und Lunare	172
d) Ägyptische Tage, Tagewählerei	176
2. Wahrsagezeiten	179
C. Abakomantische oder aktive Divinationssysteme.....	182
1. Die Alectryomantie	182
2. Sieborakel und Schlüsseldrehen	182
3. Die Daktyliomantie	185
4. Becherwahrsagung oder Kylikomantie.....	185
5. Das Tischrücken	188
6. Das griechisch-römische Losorakel	189
a) Das alttestamentarische Losen	194
b) Runen und Stäbe – Das germanische Losen.....	194
c) Losbücher – Punktierkunst.....	199
7. Geomantie oder Sandkunst.....	211
8. Das Wort Gottes und der Dichter als Orakel	214
a) Gottesurteil und/als Orakel	218
b) Onomatomantie oder die Bedeutung des Namens	227
D. Intuitive Wahrsagung: Visionsorakel	230
1. Spiegelnde Flächen und Kristalle.....	230

2. (Kinder)Medien	235
3. Oneiromantie, oder die Kunst der Traumdeutung	242
a) Antike Traumbücher	246
b) Inkubation.....	252
c) Mittelalterliche Traumtheorien – conjectores somniorum	256
d) Mittelalterliche Traumbücher	268
e) Literarische Traumdiskurse	276
4. Vorahnungen	291
5. Nekromantie – Das Totenorakel	293
a) Das Totenorakel von Endor	298
b) Die mittelalterliche Totenbefragung	300
c) Idolomantie und Kraniomantie – Die sprechenden Köpfe.....	311
Zusammenfassung.....	321
Bibliografie.....	325
A. Abkürzungsverzeichnis.....	325
B. Lexika und Wörterbücher	326
C. Primärliteratur	327
D. Sekundärliteratur	335
Stichwortindex.....	367