

Romantische Ökologien – Zur Einleitung	1
Roland Borgards, Frederike Middelhoff und Barbara Thums	
I Naturen, Philosophien, Elemente	
Die Entdeckung des ökologischen Denkens bei Kant	19
Rahel Villingner	
Schellings Ökologien	41
Johanna Hueck	
Methexis. Ökologie und Teilhabe in Novalis' Enzyklopädistik	55
Barbara Thums	
II Pflanzen, Vögel, Landschaften	
Romantik und die Leiblichkeit der Musik	83
Bernhard Malkmus	
„Jch erwachte zu einem süßen Leben im Schoos duftiger Büsche“.	
Literarische Autoökographien bei Karoline von Günderrode	105
Roland Borgards	
Phytoökologien in den Briefbüchern Bettina von Arnims	127
Frederike Middelhoff	
Alexander von Humboldts Naturgemälde, oder: die Dramatisierung	
der Natur. Die kolonialen Wurzeln der Ökologie	161
Sabine Wilke	
III Energien, Ressourcen, Materialitäten	
„Der sterbende Leichnam der Natur“. Geologische Provokationen	
bei Goethe, Novalis und Tieck	185
Timothy Attanucci	

<i>Symposie. Potentiation, Conviviality and Collaboration in Romantic Ecopoetics</i>	207
Kate Rigby	
Coleridge's Ecologies and Energy Poetics. The Case of <i>Lyrical Ballads</i>	227
Ute Berns	
John Clare – Romantiker und <i>Ecocritic</i>?	249
Rainer Emig	
IV Natur 2.0 – Computationelle Ausblicke	
Natur als Agens. Versuch einer computationellen Annäherung	265
Evelyn Gius und Inna Uglanova	