

# Inhaltsverzeichnis

<b>Günter Dippold</b>	
Reflexionen zum Thema „Sammeln“	<b>7</b>
<b>Thomas Overdick</b>	
Sammeln mit Konzept –	
Eckpunkte eines Sammlungskonzepts	<b>23</b>
<b>Markus Rodenberg</b>	
Etappenfahrt mit Navigation –	
Umgang mit dem Altbestand im	
Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim	<b>39</b>
<b>Ruth Kilian</b>	
300 Jahre Alltagskultur im Ries –	
Von der Neupräsentation einer volkskundlichen Sammlung	<b>63</b>
<b>Karin Falkenberg</b>	
Die Schatzkiste öffnen –	
Das virtuelle Depot des Spielzeugmuseums	<b>85</b>
<b>Gesine Zenker</b>	
Die Sammlung eines Museums auf Instagram –	
Storytelling für Jedermann	<b>89</b>

<b>Martina Edelmann</b>	
<b>Vom religiösen Depot ins Museum</b>	<b>99</b>
<b>Cornelia Weber</b>	
<b>Sammeln in der Universität –</b>	
<b>Motivation, Konzepte, Rahmenbedingungen</b>	<b>117</b>
<b>Timo Nüßlein</b>	
<b>Das Haus der Bayerischen Geschichte:</b>	
<b>Wie und warum eine neue Sammlung entsteht</b>	<b>133</b>
<b>Autorenverzeichnis</b>	<b>147</b>