

# Inhaltsverzeichnis

<b>Günter Dippold</b> Reflexionen zum Thema „Sammeln“	<b>7</b>
<b>Thomas Overdick</b> Sammeln mit Konzept – Eckpunkte eines Sammlungskonzepts	<b>23</b>
<b>Markus Rodenberg</b> Etappenfahrt mit Navigation – Umgang mit dem Altbestand im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim	<b>39</b>
<b>Ruth Kilian</b> 300 Jahre Alltagskultur im Ries – Von der Neupräsentation einer volkskundlichen Sammlung	<b>63</b>
<b>Karin Falkenberg</b> Die Schatzkiste öffnen – Das virtuelle Depot des Spielzeugmuseums	<b>85</b>
<b>Gesine Zenker</b> Die Sammlung eines Museums auf Instagram – Storytelling für Jedermann	<b>89</b>

Martina Edelmann	
Vom religiösen Depot ins Museum	<b>99</b>
 Cornelia Weber	
Sammeln in der Universität – Motivation, Konzepte, Rahmenbedingungen	<b>117</b>
 Timo Nüßlein	
Das Haus der Bayerischen Geschichte: Wie und warum eine neue Sammlung entsteht	<b>133</b>
 Autorenverzeichnis	<b>147</b>