

# Inhalt

## Vorwort — V

## Abkürzungen — X

### I Einleitung — 1

- 1 Forschungsgeschichte — 4
  - 1.1 Frühe Ausgaben: Rutgers/Fabricius (1727), Weichert (1846) — 4
  - 1.2 Enrica Malcovati. *Epistulae ad res privatas pertinentes* (1921/1969) — 5
  - Exkurs: Die Textsorte ‚Privatbrief‘. *Epistulae ad familiares* — 7
  - 1.3 Paolo Cugusis *Epistolographi latini minores* (1970–79) — 11
  - 1.4 Neuere Arbeiten: De Biasi/Ferrero (2003), Bringmann/Wiegandt (2008) — 13
- 2 Aufbau der Arbeit — 15

### II Textgeschichte und Rezeption der Privatbriefe des Augustus in der Antike — 17

- 1 Voraussetzungen: Publizierte Privatbriefsammlungen aus der (späten) Republik und ihre Rezeption in der Kaiserzeit — 19
- 2 Die Publikation der Privatbriefe des Augustus und ihre Rezeption bis ins zweite Jahrhundert — 34
  - 2.1 Gellius und der *Liber epistularum Divi Augusti ad Gaium nepotem* — 35
  - 2.2 Sueton — 38
  - 2.3 Tacitus — 47
  - 2.4 Quintilian — 48
  - 2.5 Plinius d. Ä. — 50
  - 2.6 Cornelius Nepos — 52
  - 2.7 Cicero — 52
  - 2.8 Andere Autoren des ersten und zweiten Jahrhunderts — 53
  - 2.8.1 Historiographie und Biographie — 53
  - 2.8.2 Andere Gattungen — 56
  - 2.9 Zwischenfazit — 57
- 3 Die Rezeption der Privatbriefe des Augustus vom dritten Jahrhundert bis in Spätantike und Frühmittelalter — 58
  - 3.1 Charisius (Hadrian/Iulius Romanus) — 59
  - 3.2 Marius Victorinus — 59
  - 3.3 Claudian — 60

3.4	Macrobius —— 61
3.5	Priscian —— 66
3.6	Isidor von Sevilla —— 68
4	Zusammenfassung —— 69
<b>III</b>	<b>Vorbemerkungen zu Edition und Kommentar —— 77</b>
1	Das Corpus —— 77
2	Anordnung der Fragmente und Testimonien —— 83
3	Die Edition —— 85
3.1	Aufbau der einzelnen Katalognummern —— 85
3.2	Editionen, Siglen und Textkritik —— 87
4	Der Kommentar —— 95
4.1	Leitfragen der Kommentierung —— 95
4.2	Aufbau und Formales —— 97
<b>IV</b>	<b>Edition, Übersetzung und Kommentar —— 99</b>
1	<i>Ad T. Pomponium Atticum</i> (1) —— 99
2	<i>Ad M. Tullium Ciceronem</i> (2–5) —— 100
3	<i>Ad L. Marcium Philippum vitricum</i> (6) —— 106
4	<i>Ad Iuliam M. Antonii matrem</i> (7) —— 109
5	<i>Ad M. Antonium</i> (8 f.) —— 110
6	<i>Ad. P. Vergilium Maronem</i> (10–12) —— 113
7	<i>Ad C. Maecenatem</i> (13–15) —— 118
8	<i>Ad Q. Horatiū Flaccum</i> (16–21) —— 130
9	<i>Ad Liviam Drusillam uxorem</i> (22–24) —— 146
10	<i>Ad Ti. Claudium Neronem privignum</i> (25–36) —— 163
11	<i>Ad Iuliam filiam</i> (37) —— 200
12	<i>Ad C. Caesarem nepotem</i> (38–40) —— 203
13	<i>Ad Agrippinam neptem</i> (41 f.) —— 213
14	<i>Ad L. Vinicium</i> (43) —— 217
15	<i>Ad incertos</i> (44–65) —— 219
<b>V</b>	<b>Synthesen —— 239</b>
A	Sprache und Stilistik —— 239
0	Vorbemerkungen: Antike Brieftheorie und Äußerungen zum <i>genus eloquendi Augusti</i> —— 239
1	Ausdruck und Darstellung —— 242
1.1	Wortschatz und Wortwahl, Morphologie —— 242
1.1.1	Substantive —— 242
1.1.2	Adjektive und adjektivisch gebrauchte Partizipien —— 244

1.1.3	Verben — 244
1.1.4	Kleine Wörter — 245
1.2	Sprachmischung — 247
1.3	Milderung und Umschreibung — 250
1.4	Abundanz — 251
1.5	Gleichförmigkeit und Abwechslung — 252
1.6	Brevitas — 252
2	Wortstellung und Wortverbindung — 253
2.1	Stellung des Verbum finitum im Hauptsatz — 253
2.2	Stellungsfiguren — 253
2.3	Klangfiguren — 254
2.4	Rhythmus — 254
3	Satzbau — 257
4	Briefsprache — 258
4.1	Formelsprache — 258
4.2	Brieftempus — 259
4.3	Diaphonie — 259
B	Die Briefe des Augustus als biographische Quellen — 262
VI	<b>Appendix — 269</b>
1	Konkordanz — 269
2	Metrische Analyse der Satzschlüsse in Zitatfragmenten (mit Stephan Jödicke) — 273
<b>Bibliographie — 275</b>	
Editionen — 275	
Sekundärliteratur, Kommentare, Übersetzungen — 283	
<b>Abbildungsnachweise — 303</b>	
<b>Register — 305</b>	
Stellenregister — 305	
Personen- und Sachregister — 317	