

Inhalt

Vorwort — V

Abkürzungen — X

I Einleitung — 1

- 1 Forschungsgeschichte — 4
 - 1.1 Frühe Ausgaben: Rutgers/Fabricius (1727), Weichert (1846) — 4
 - 1.2 Enrica Malcovati. *Epistulae ad res privatas pertinentes* (1921/1969) — 5
Exkurs: Die Textsorte ‚Privatbrief‘. *Epistulae ad familiares* — 7
 - 1.3 Paolo Cugusis *Epistolographi latini minores* (1970–79) — 11
 - 1.4 Neuere Arbeiten: De Biasi/Ferrero (2003), Bringmann/Wiegandt (2008) — 13
- 2 Aufbau der Arbeit — 15

II Textgeschichte und Rezeption der Privatbriefe des Augustus in der Antike — 17

- 1 Voraussetzungen: Publierte Privatbriefsammlungen aus der (späten) Republik und ihre Rezeption in der Kaiserzeit — 19
- 2 Die Publikation der Privatbriefe des Augustus und ihre Rezeption bis ins zweite Jahrhundert — 34
 - 2.1 Gellius und der *Liber epistularum Divi Augusti ad Gaium nepotem* — 35
 - 2.2 Sueton — 38
 - 2.3 Tacitus — 47
 - 2.4 Quintilian — 48
 - 2.5 Plinius d. Ä. — 50
 - 2.6 Cornelius Nepos — 52
 - 2.7 Cicero — 52
 - 2.8 Andere Autoren des ersten und zweiten Jahrhunderts — 53
 - 2.8.1 Historiographie und Biographie — 53
 - 2.8.2 Andere Gattungen — 56
 - 2.9 Zwischenfazit — 57
- 3 Die Rezeption der Privatbriefe des Augustus vom dritten Jahrhundert bis in Spätantike und Frühmittelalter — 58
 - 3.1 Charisius (Hadrian/Iulius Romanus) — 59
 - 3.2 Marius Victorinus — 59
 - 3.3 Claudian — 60

- 3.4 Macrobius — 61
- 3.5 Priscian — 66
- 3.6 Isidor von Sevilla — 68
- 4 Zusammenfassung — 69

III Vorbemerkungen zu Edition und Kommentar — 77

- 1 Das Corpus — 77
- 2 Anordnung der Fragmente und Testimonien — 83
- 3 Die Edition — 85
 - 3.1 Aufbau der einzelnen Katalognummern — 85
 - 3.2 Editionen, Siglen und Textkritik — 87
- 4 Der Kommentar — 95
 - 4.1 Leitfragen der Kommentierung — 95
 - 4.2 Aufbau und Formales — 97

IV Edition, Übersetzung und Kommentar — 99

- 1 *Ad T. Pomponium Atticum* (1) — 99
- 2 *Ad M. Tullium Ciceronem* (2–5) — 100
- 3 *Ad L. Marcium Philippum vitricum* (6) — 106
- 4 *Ad Iuliam M. Antonii matrem* (7) — 109
- 5 *Ad M. Antonium* (8 f.) — 110
- 6 *Ad P. Vergilium Maronem* (10–12) — 113
- 7 *Ad C. Maecenatem* (13–15) — 118
- 8 *Ad Q. Horatium Flaccum* (16–21) — 130
- 9 *Ad Liviam Drusillam uxorem* (22–24) — 146
- 10 *Ad Ti. Claudium Neronem privignum* (25–36) — 163
- 11 *Ad Iuliam filiam* (37) — 200
- 12 *Ad C. Caesarem nepotem* (38–40) — 203
- 13 *Ad Agrippinam neptem* (41 f.) — 213
- 14 *Ad L. Vinicium* (43) — 217
- 15 *Ad incertos* (44–65) — 219

V Synthesen — 239

- A Sprache und Stilistik — 239
 - 0 Vorbemerkungen: Antike Brieftheorie und Äußerungen zum *genus eloquendi Augusti* — 239
 - 1 Ausdruck und Darstellung — 242
 - 1.1 Wortschatz und Wortwahl, Morphologie — 242
 - 1.1.1 Substantive — 242
 - 1.1.2 Adjektive und adjektivisch gebrauchte Partizipien — 244

1.1.3	Verben —	244
1.1.4	Kleine Wörter —	245
1.2	Sprachmischung —	247
1.3	Milderung und Umschreibung —	250
1.4	Abundanz —	251
1.5	Gleichförmigkeit und Abwechslung —	252
1.6	Brevitas —	252
2	Wortstellung und Wortverbindung —	253
2.1	Stellung des Verbum finitum im Hauptsatz —	253
2.2	Stellungsfiguren —	253
2.3	Klangfiguren —	254
2.4	Rhythmus —	254
3	Satzbau —	257
4	Briefsprache —	258
4.1	Formelsprache —	258
4.2	Brieftempus —	259
4.3	Diaphonie —	259
B	Die Briefe des Augustus als biographische Quellen —	262

VI Appendix — 269

- 1 Konkordanz — 269
- 2 Metrische Analyse der Satzschlüsse in Zitatfragmenten
(mit Stephan Jödicke) — 273

Bibliographie — 275

Editionen — 275

Sekundärliteratur, Kommentare, Übersetzungen — 283

Abbildungsnachweise — 303

Register — 305

Stellenregister — 305

Personen- und Sachregister — 317