

# INHALT

<b>EINLEITUNG</b>	<b>6</b>
<b>DANKSAGUNG</b>	<b>9</b>
<b>HISTORISCHER HINTERGRUND</b>	<b>10</b>
<b>STIFTUNG &amp; VERLEIHUNG</b>	<b>21</b>
<b>DESIGN &amp; URSPRUNG</b>	<b>40</b>
<b>HYDRA? NEIN, NUR VIPERN!</b>	<b>45</b>
<b>DEKORATION</b>	<b>50</b>
<b>HERSTELLUNG DER ABZEICHEN</b>	<b>52</b>
<b>SCHRITT 1: DRUCKGUSS</b>	<b>52</b>
<b>SCHRITT 2: ABSCHEREN</b>	<b>56</b>
<b>SCHRITT 3: SPANUNG</b>	<b>59</b>
<b>SCHRITT 4: SCHLEIFEN UND FEILEN</b>	<b>62</b>
<b>SCHRITT 5: LÖTEN DES NADELSYSTEMS</b>	<b>64</b>
<b>SCHRITT 6: FINALE BESCHICHTUNG</b>	<b>64</b>
<b>REPARATUREN IM WERK</b>	<b>65</b>
<b>BESCHREIBUNG DER KLEINTEILE</b>	<b>67</b>
<b>DER NADELHAKEN / VERSCHLUSS</b>	<b>68</b>
<b>DAS SCHARNIER</b>	<b>70</b>
<b>NADELN UND KOMBINATIONEN VON VERSCHIEDENEN KOMPONENTEN</b>	<b>71</b>
<b>NADELN IN BAUCHIGER AUSFÜHRUNG</b>	<b>73</b>
<b>HERSTELLERVARIANTEN</b>	<b>75</b>
<b>C.E. JUNCKER ZUGEORDNETE VARIANTEN</b>	<b>76</b>
<b>TYP 1</b>	<b>82</b>
<b>TYP 2</b>	<b>90</b>
<b>TYP 2.1</b>	<b>96</b>
<b>TYP 2.2</b>	<b>102</b>
<b>TYP 2.3</b>	<b>108</b>
<b>TYP 3</b>	<b>118</b>
<b>TYP 3.1</b>	<b>124</b>

<b>TYP 3.2</b>	<b>130</b>
<b>TYP 4</b>	<b>134</b>
 <b>DAS BANDENKAMPFABZEICHEN MIT DEM SCHWARZEN SCHWERT</b>	<b>140</b>
<b>DAS BANDENKAMPFABZEICHEN IN GOLD MIT BRILLANTEN</b>	<b>150</b>
<b>DAS „K“ BANDENKAMPFABZEICHEN MIT BRILLANTEN</b>	<b>152</b>
<b>DAS BANDENKAMPFABZEICHEN MIT BRILLANTEN TYP „G.I.“</b>	<b>158</b>
<b>JUNCKER UND...</b>	<b>176</b>
<b>STEINHAUER &amp; LÜCK</b>	<b>185</b>
<b>VERMUTETER HERSTELLER STEINHAUER &amp; LÜCK</b>	<b>198</b>
<b>RUDOLF SOUVAL</b>	<b>200</b>
<b>TYP 1</b>	<b>202</b>
<b>TYP 2</b>	<b>224</b>
 <b>RUDOLF KARNETH</b>	<b>240</b>
 <b>MINIATUREN</b>	<b>244</b>
 <b>VERLEIHUNGSDOKUMENTEN</b>	<b>252</b>
<b>BESITZZEUGNISSE</b>	<b>255</b>
<b>URKUNDE FÜR DIE VERLEIHUNG DES BANDENKAMPFABZEICHENS IN</b>	
<b>GOLD VOM 15. FEBRUAR 1945</b>	<b>272</b>
<b>PERSÖNLICHE DOKUMENTE</b>	<b>274</b>
<b>WEITERE DOKUMENTENGRUPPEN</b>	<b>284</b>
 <b>VERLEIHUNGSETUIS</b>	<b>292</b>
 <b>AUSFÜHRUNG NACH DEM ORDENSGESETZ 1957</b>	<b>301</b>
 <b>FÄLSCHUNGEN</b>	<b>311</b>
 <b>SCHNELLREFERENZ</b>	<b>324</b>
 <b>ANHANG</b>	<b>326</b>