

Inhalt

Einleitung 7

Am Anfang steht das Drahtgestell 11

Die Grundform der Standfigur

(Engel, Josef, Könige) 11

Grundform für die knienden Hirten

und die Maria 15

Kopf, Hände, Oberkörper und Beine 19

Die Herstellung des Kopfes 20

Die Hände 23

Das Umdrehen von Armen und Rumpf 25

Das Unterkleid für die Standfigur 27

Das plastische Umdrehen

der Figur mit Beinen 28

Die Bekleidung 31

Engel 33

Kleidung 33

Weitere Requisiten 35

Maria 37

Die Strumpfhose 38

Die Schuhe 39

Unterwäsche für die Maria 39

Kleid 41

Haare 41

Umhang der Maria 43

Jesuskind 45

Josef 49

Haare und Bart 51

Weitere Requisiten 52

Esel und Ochse 55

Marias Esel 55

Der Ochse 58

Das Herstellen von Stall und Krippe 61

Landschaftsgestaltung 61

Gestaltung auf dem Jahreszeitentisch 61

Stall aus Rinden	63	Kamel und Elefant	101
Stall aus einer Wurzel	63	Das Kamel	101
Stall aus Asthölzern	65	Das Dromedar	101
Futterkrippe für Ochs und Esel	68	Der Elefant	103
Krippe für das Jesuskind	68	Weihnachtsspiel	109
Alter Hirte	71	Über die Autorin	117
Schäfchen und Hirtenhund	75		
Schäfchen	75		
Hirtenhund	78		
Kniende Hirten	81		
Die Bekleidung der Hirten	82		
Beigaben für die Hirten	86		
Die drei Könige	93		
Der rote König Melchior	93		
Der blaue König Balthasar	95		
Der grüne Mohrenkönig Caspar	97		
Könige mit Beinen	98		