

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	6
1 Ostsee, Tegernsee und Starnberg	8
2 Eckwälden	10
3 Berlin	14
4 Herdecke	17
5 Wahrheitsfindungen aus Anthroposophie und Eurythmie heraus	26
6 Menschenkundliche Gesichtspunkte, Bewegungsdiagnostik und Dokumentation	32
7 Zeugenschaft	42
8 Soziale und pädagogische Einrichtungen	44
9 Freie Praxis	60
10 Licht-, Schatten- und Doppelwesen	79
11 Landwirtschaftlicher Kurs	85
12 Koberwitz	99
13 Flüchtlinge	103
14 Kunst	110
15 Labyrinth	122
Anhang	133
Ein Beitrag zu dem „Schicksal“ Eurythmist (Ursula Steinke)	134
Wie György Kurtágs Zyklus „Herdecker Eurythmie“ (op. 14) entstanden ist (Gerhard Beilharz)	135
Dokumentationsbogen „Erkenntnismittel aus der Eurythmie“	136
Dokumentationsbogen Eurythmietherapie	138
Dokumentationsbogen Hausenhof	140
Eurythmietherapie: zwei Einzelfall-Berichte	143
Leitfaden für Praxisanfänger (Ursula Steinke und Heike Houben)	156
Die Brache (Heribert Hederer)	159
Die Hofindividualität (Lutz Neuendorf)	161
Auszüge aus: „Kunsttherapie für Menschen mit Kriegstrauma, Heimatvertreibung und Fluchtgeschichte“ (Florian S. Steinke)	163

Planeten (Grafik von Johannes Starke, ergänzt von U. Steinke)	166
Tierkreis (Grafik von Johannes Starke, ergänzt von U. Steinke)	167
Lebensprozesse (Grafik von U. Steinke)	168
Planeten (Grafik von U. Steinke)	169
Tierkreis in Bezug auf Substanzen und Körperbau (Grafik von U. Steinke)	170
Bildnachweise	171
Anmerkungen	172
Personenverzeichnis	175
Danksagung und Autorennotiz	177