

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Die Idee der Synthese von Spiritualität und Baukunst 9

Der kulturelle Aufstieg des Wohnens
durch die Entwicklung von Sinnesfreude 31

Der Weg von der materiellen Raumgestaltung
in die Transzendierung des Raumes 55

Die Gewohnheit und der Ätherleib,
der Rhythmus und der Astralleib

77

Der chemische Äther und
seine Aktivierung in der Baukunst

111