

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Die Idee der Synthese von Spiritualität und Baukunst	9
Der kulturelle Aufstieg des Wohnens durch die Entwicklung von Sinnesfreude	31
Der Weg von der materiellen Raumgestaltung in die Transzendierung des Raumes	55

Die Gewohnheit und der Ätherleib,
der Rhythmus und der Astralleib

77

Der chemische Äther und
seine Aktivierung in der Baukunst

111