

Inhalt

Vorwort — VII

Abkürzungsverzeichnis — XIII

Einleitung — 1

Zur Einführung — 1

Vorhaben — 4

Forschungsstand — 16

Aufbau des Buches — 33

Teil I: Zivilisatoren und Barbaren — 37

1 Traditionslinien — 39

1.1 Mythische Kulturheroen und Zivilisationsstifter — 39

1.1.1 Herakles – Hercules — 44

1.1.2 Dionysos – Liber Pater – Bacchus — 53

1.1.3 Die Kulturbringer Roms — 66

1.2 Rhetorische Traditionen — 71

1.2.1 Der „Euagoras“ des Isokrates — 71

1.2.2 Die Polis als Kulturbringerin — 81

1.3 Plutarch, Alexander und das Erbe des Hellenismus — 86

1.3.1 Alexander, Zivilisator der Barbaren — 86

1.3.2 Die Frage der Traditionalität — 109

1.3.3 Datierung und Zeitkontext — 112

1.3.4 Individualität und Originalität — 116

2 Individuelle Zivilisatorenfiguren — 125

2.1 Pompeius — 125

2.2 Caesar — 139

2.3 Augustus — 161

2.3.1 Selbstzeugnis — 162

2.3.2 Augusteische Dichtung — 164

2.3.3 Biographie, Historiographie und weitere Genres — 174

2.4 Quintilius Varus — 201

2.5 Corbulo (und Claudius) — 211

2.6 Agricola (und Domitian) — 217

2.7	Traian—232
2.8	Das Bild des Zivilisators und die Zweite Sophistik—245
3	Kollektive Kulturbringer—270
3.1	Athen, die Mutter der Zivilisation—270
3.1.1	Von Delphi nach Sizilien: Zivilisatorische Athenbilder bis in späthellenistische Zeit—270
3.1.2	Von Athen nach Rom: Zivilisatorische Athenbilder bis in hadrianische Zeit—274
3.1.3	Von Kleinasiens nach Athen: Der Panathenaikos des Aelius Aristides—279
3.2	Von Athen ins Barbaricum: Massilia, die Gallier und Rom—290
3.3	Rom, Italien und das Imperium Romanum: Erben und Förderer der Zivilisierung—300
3.3.1	Cicero, der römische Imperialismus und die Zivilisierung der Barbaren—301
3.3.2	Die augusteischen Dichter—305
3.3.3	Livius—312
3.3.4	Strabon und die römischen Zivilisatoren—313
3.3.5	Plinius der Ältere—325
3.3.6	Martial, Tacitus und Iuvenal—334
3.3.7	Die Romrede des Aelius Aristides—343
3.3.8	Ein oikumenisches Idyll? Mit Tertullian in die Spätantike—356
4	Zusammenfassung—361

Teil II: Zivilisierung ohne Zivilisatoren?—373

1	Umwelteinflüsse—375
1.1	Die Wanderung und Wandlung der Galater—377
1.2	Die Kimbern in Italien—386
2	,Kontaktmetamorphosen‘—391
2.1	Ein ethnographischer Topos—392
2.1.1	Strabon—393
2.1.2	Pomponius Mela—402
2.1.3	Tacitus—405
2.2	Salmakis—409

3	Der sich selbst zivilisierende und der zivilisierte Barbar —418
3.1	Einzelne Fallstudien: Zwischen Fürsprache und Selbstaussage—421
3.1.1	Cicero und Cornelius Balbus—421
3.1.2	Pompeius Trogus—424
3.1.3	Ovid und der Thrakerkönig—427
3.1.4	Claudius und die Provinzialen—430
3.1.5	Statius und Septimius Severus—434
3.1.6	Martial: Ein iberisches Rom—439
3.1.7	Favorinus von Arelate—444
3.1.8	Lukian von Samosata: Angeklagte und Skythen—460
3.1.9	Apuleius von Madauros: Zivilisiertheit vor Gericht—476
3.2	Zivilisierte Barbaren als Zivilisatoren: Die numidisch-mauretanischen Könige—486
3.3	Geiseln, Assyrer, ägyptische Bauern und kein Ende—514
4	<i>Imitatione falsa</i> – scheiternde Zivilisierung —523
4.1	Missbrauch der Zivilisation: Der pannonische Aufstand und der Thrakerkrieg—524
4.2	Irrwege der Kultur: Trimalchio und Orodes—528
4.3	Tacitus und das Scheitern der Zivilisierung von Barbarensprösslingen—534
4.4	Unzivilisierbar? Aulus Gellius, Herodes Atticus und M. Bassaeus Rufus—541
5	Zusammenfassung —546
	Auswertung: Quid ergo? —553
	Tabelle und Abbildungen —567
	Literaturverzeichnis —589
	Register —651
	Quellen—651
	Personen, Wesen- und Gottheiten—664
	Orte—672
	Sachbegriffe—676