

INHALT

| | |
|---|-----|
| Zueignung | 5 |
| LYRISCHE NOTIZEN | 7 |
| Wenn der Abend dämmt | 9 |
| In deine jungen Rosenstöcke | 9 |
| In deine Agaven im rötlichen Sand | 9 |
| In den Weidenstöcken am Teich | 10 |
| Kind, halte nie deinen Fuss | 10 |
| Die Nacht hat den Gräsern | 10 |
| Der Löwenzahn bleckt seine grünen Zähne | 11 |
| Im Frühwind schreiben die Wolken | 11 |
| Lautlos kollern die Kiesel im Bach | 11 |
| Und Jahr für Jahr zog der Gletscher | 12 |
| Vor uns her zieht ein Tagpfauenauge | 12 |
| Über Nacht hat der Löwenzahn | 12 |
| Das Laub der Espen erzählt uns immerzu | 13 |
| Kühe liegen im Gras wie mächtige Mütter | 13 |
| Ein Tintling hat sich unter die Disteln verirrt | 13 |
| Am Abend schlagen die Wellen in Zungen | 14 |
| Gegen Mittag spinnen die Höhenwinde | 14 |
| Der grünen Sanftmut der Lärchen | 14 |
| Wellen, von Winden gejagt | 15 |
| Im Wipfel des Birnbaums sitzt der Bussard | 15 |
| Es rauscht in den Lärchen voll Übermut | 15 |
| Er las den Vers | 16 |
| An jenem Mittag traten die Lärchen | 16 |
| Noch ragen die Kronen der Eichen | 16 |
| Als im Frühsommer noch einmal | 17 |
| Am Hang wächst glutrot der Mohn | 17 |
| Von einer schnellen Lichtwelle gelockt | 17 |
| Der Staubbach wirft seine rauschenden Tücher | 18 |
| | 165 |

| | |
|--|----|
| Noch dämmt der See im Halbschlaf | 18 |
| Das Gedächtnis der Wege ist lang | 18 |
| Worte fallen zu Boden und werden zertreten | 19 |
| Im flirrenden Schleier der Gräser | 19 |
| Es leuchtet in der Birke das Morgenlicht | 19 |
| Über den Gipfeln erwacht die Helle | 20 |
| Der Fels hat seinen Eis Spiegel aufgestellt | 20 |
| In der Nacht hat der Herbst die Lärchen befallen | 20 |
| Am Moorsee vergilben die Gräser | 21 |
| In der Nacht fiel Schnee in deine Rosen | 21 |
| Ungetrüb't schenkt der Bergsee | 21 |
| Unter den leuchtenden Kissen des Schnees | 22 |
| Mit grünen scharfen Schwertern | 22 |
| Der Regen hat über Nacht | 22 |
| Es schlafen die Findlinge unter der Eiche | 23 |
| Die Mönchsgrasmücke im Weidenstrauch | 23 |
| In deinem Garten dort | 23 |
| Im Morgenhimmel tanzen die Blätter | 24 |
| Wenn in der Frühe die Elstern krächzen | 24 |
| Im späten Gras am Weg einsam der Mohn | 24 |
| Durch die jagenden Wogen der Wolken | 25 |
| Noch lastet schwer der Nebel über der Stadt | 25 |
| Leuchtend blüht der Rosenbaum | 25 |
| Im Mosaik der Jahre liegt ein Rätsel | 26 |
| Der Tag hat dir zwölf Rosen geschenkt | 26 |
| Im kahlen Geäst einer Eiche verfangen | 26 |
| Die Stadt hat neue Türme aufgerichtet | 27 |
| Mitten im Todesschlaf | 27 |
| Fernab weiss glänzend im Morgenlicht | 27 |
| Da sind sie wieder | 28 |
| Abendliche Wolkenboote rafften die Segel | 28 |
| Strophe für Y | 29 |

| | |
|--|----|
| ICH BIN DEM NAMEN NACH MARKUS | 31 |
| WIE KANN EINER SAGEN | 41 |
| Wie kann einer sagen –: „Während Sonnen sterben... | 43 |
| Wie kann einer denn sagen, von Verrat und Tod gezeichnet... | 44 |
| Wie kann einer am Kedronbach sagen –: „Diese Nacht... | 45 |
| Wie kann einer nur sagen, im Fackelschein... | 46 |
| Wie kann einer ein Gott sein... | 47 |
| Wie kann einer sagen, er werde vom Tod... | 48 |
| Die Drei auf dem Berg dort fragten sich... | 49 |
| Wie können sie von sich sagen... | 50 |
| KLEINE APOKALYPSE | 51 |
| Sie gingen den blinden Wegweisern nach | 53 |
| Sie gingen und sahen ihre eigenen Gräber | 53 |
| Ein reissendes Feuer jagt Schwärme von Geiern herab | 53 |
| Sie glaubten, an Lichtfluten wird es nicht mangeln | 54 |
| Sie riefen: „Hier ist er und dort. Er, der uns rettet!“ | 54 |
| Sie wussten, verwüstet wird alle Sprache | 55 |
| Noch war eine kleine Weile ein Gott in uns | 55 |
| DER BESUCH DES ORIGENES | 57 |
| ODEN I | 71 |
| Dort zwischen den Hügeln | 73 |
| Aufsteigt | 75 |
| Drüben in der Sonne | 77 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Nachtschwarz die Tafel | 79 |
| Elea! Elea! Elea! | 81 |
| Mitten im Sommerweizen | 83 |
| MITTERNACHTSGESPRÄCH I | 85 |
| ODEN II | 95 |
| Aufgeschlagen der Fächer | 97 |
| Pater Seraphicus | 98 |
| Unter den Pinien | 100 |
| Im Portikus der Grossbank | 101 |
| O Taormina | 104 |
| Aus der Tiefe der Unterwelt | 106 |
| MITTERNACHTSGESPRÄCH II | 109 |
| ODEN III | 117 |
| Sonntäglich die Stadt | 119 |
| Aus den Sandhöhlen | 121 |
| Weggefeigt über Nacht | 123 |
| Zertreten und verödet | 125 |
| In Troizen damals | 126 |
| Und wieder die Schreie | 128 |
| Ich bin ein Narr der Tiefe | 130 |
| Die frühen Strassen dort | 132 |
| MITTERNACHTSGESPRÄCH III | 135 |
| NACHWORT | |
| von Alois Maria Haas | 143 |
| Anmerkungen zu einzelnen Gedichten | 161 |
| Nachweise | 164 |