

# INHALT

Vorwort	7
Jürgen Becker – <i>Stimme und Spur, Wulf Kirsten</i>	11
Karl Corino – <i>Nachruf auf eine versunkene Welt.</i>	
<i>Der Landgänger Wulf Kirsten</i>	12
Brigitte Struzyk – <i>Liebe Kolleginnen und Kollegen ...</i>	17
Hans Christoph Buch – <i>Die Nische in der Nische</i>	20
Susanne Theumer – <i>Kirschallee</i>	25
Wilhelm Bartsch – <i>Die Frießnitzer Teiche.</i>	
<i>In memoriam Wulf Kirsten</i>	26
Walter Sachs – <i>Lieber Wulf</i>	32
Michael Knoche – <i>Die Bibliothek, ein Lebenselixier</i>	34
Friedrich Denk – <i>Fünfunddreißig Jahre Bewunderung</i>	39
Kerstin Hensel – <i>Espenzungen. Kleines Musaicum</i>	
<i>für Wulf Kirsten</i>	42
Norbert Weiß – <i>Aufs Brot geschmiert</i>	46
Gerhard R. Kaiser – <i>Mein Bild von Wulf</i>	50
Stéphane Michaud – <i>Von der Poesie reich beschenkt.</i>	
<i>Der Beginn einer Freundschaft</i>	55
Jürgen K. Hultenreich – <i>Das erste Mal sah ich</i>	
<i>Wulf Kirsten in Weimar</i>	59
Annette Seemann – <i>Erinnerungen an Wulf Kirsten</i>	63
Martin Straub – <i>Die Saubach und der «Reißwolf</i>	
<i>des Fortschritts»</i>	69
Wolfgang Haak – <i>Im Arbeitszimmer von</i>	
<i>Wulf Kirsten am 14. Dezember 2022</i>	73
Ralph Schock – <i>Die Melancholie kommt nicht</i>	
<i>von ungefähr. Erinnerungssplitter für Wulf</i>	75
Liane Bosse – <i>Zwei Gedichte</i>	80
Jörg Kowalski – <i>Weimarer Werkstatt</i>	82

Hans-Peter Lühr – <i>Wulf Kirsten – Dichter im Meißner Land</i>	86
Lothar Ehrlich – <i>Der Ziegelbrennersprache tiefere Bedeutung</i>	90
Johann Michael Möller – <i>Ein Weimarer Eckfenster</i>	94
Volker Braun – <i>Der Wulf geht durchs Korn</i>	98
Annerose Kirchner – <i>«Schreib dich selbst». Erinnerung an Wulf Kirsten</i>	99
Harry Oberländer – <i>Kommunikation mit den Engeln</i>	102
Ullrich Panndorf – <i>Ein nachträglicher, fiktiver Brief an Wulf Kirsten, oder Von der Lust, gemeinsam ein Buch herauszugeben</i>	105
Jens-F. Dwars – <i>Ein schwieriger Mensch</i>	111
Jan Volker Röhnert – <i>Auf wulfgepauster Spur</i>	116
Christian Rosenau – <i>Satzanfang im Salzaufgang</i>	118
Christine Hansmann – <i>Schlosspark zu Klipphausen</i>	123
Edoardo Costadura – <i>Wulf Kirsten als Nachdichter, am Beispiel eines italienischen Gedichts über Jörg Ratgeb</i>	127
Frank Sellinat – <i>Über Stil, Stock und Stein</i>	134
André Schinkel – <i>Donnermond für Wulf Kirsten</i>	137
Christoph Schmitz-Scholemann – <i>Spießweizen, Spinnefix</i>	140
Daniela Danz – <i>Wer nennt nun die Landschaft bei ihren vielen Namen?</i>	144
Michael Wüstefeld – <i>Mit Wulf Kirsten auf den Olymp</i>	148
Lutz Seiler – <i>Besuch bei Wulf Kirsten</i>	152
Jens Kirsten – <i>Die Bibliothek meines Vaters</i>	154
Michael Krüger – <i>Das letzte Telefongespräch</i>	160
Autorenverzeichnis	162
Quellen- und Rechteverzeichnis	171