

INHALT

| | |
|--|----|
| Vorwort | 7 |
| Jürgen Becker – <i>Stimme und Spur, Wulf Kirsten</i> | 11 |
| Karl Corino – <i>Nachruf auf eine versunkene Welt.</i> | |
| <i>Der Landgänger Wulf Kirsten</i> | 12 |
| Brigitte Struzyk – <i>Liebe Kolleginnen und Kollegen ...</i> | 17 |
| Hans Christoph Buch – <i>Die Nische in der Nische</i> | 20 |
| Susanne Theumer – <i>Kirschallee</i> | 25 |
| Wilhelm Bartsch – <i>Die Frießnitzer Teiche.</i> | |
| <i>In memoriam Wulf Kirsten</i> | 26 |
| Walter Sachs – <i>Lieber Wulf</i> | 32 |
| Michael Knoche – <i>Die Bibliothek, ein Lebenselixier</i> | 34 |
| Friedrich Denk – <i>Fünfunddreißig Jahre Bewunderung</i> | 39 |
| Kerstin Hensel – <i>Espenzenzungen. Kleines Musaicum</i> | |
| <i>für Wulf Kirsten</i> | 42 |
| Norbert Weiß – <i>Aufs Brot geschmiert</i> | 46 |
| Gerhard R. Kaiser – <i>Mein Bild von Wulf</i> | 50 |
| Stéphane Michaud – <i>Von der Poesie reich beschenkt.</i> | |
| <i>Der Beginn einer Freundschaft</i> | 55 |
| Jürgen K. Hultenreich – <i>Das erste Mal sah ich</i> | |
| <i>Wulf Kirsten in Weimar</i> | 59 |
| Annette Seemann – <i>Erinnerungen an Wulf Kirsten</i> | 63 |
| Martin Straub – <i>Die Saubach und der «Reißwolf</i> | |
| <i>des Fortschritts»</i> | 69 |
| Wolfgang Haak – <i>Im Arbeitszimmer von</i> | |
| <i>Wulf Kirsten am 14. Dezember 2022</i> | 73 |
| Ralph Schock – <i>Die Melancholie kommt nicht</i> | |
| <i>von ungefähr. Erinnerungssplitter für Wulf</i> | 75 |
| Liane Bosse – <i>Zwei Gedichte</i> | 80 |
| Jörg Kowalski – <i>Weimarer Werkstatt</i> | 82 |

| | |
|---|-----|
| Hans-Peter Lühr – <i>Wulf Kirsten – Dichter im Meißner Land</i> | 86 |
| Lothar Ehrlich – <i>Der Ziegelbrennersprache tiefere Bedeutung</i> | 90 |
| Johann Michael Möller – <i>Ein Weimarer Eckfenster</i> | 94 |
| Volker Braun – <i>Der Wulf geht durchs Korn</i> | 98 |
| Annerose Kirchner – «Schreib dich selbst». <i>Erinnerung an Wulf Kirsten</i> | 99 |
| Harry Oberländer – <i>Kommunikation mit den Engeln</i> | 102 |
| Ullrich Panndorf – <i>Ein nachträglicher, fiktiver Brief an Wulf Kirsten, oder Von der Lust, gemeinsam ein Buch herauszugeben</i> | 105 |
| Jens-F. Dwars – <i>Ein schwieriger Mensch</i> | 111 |
| Jan Volker Röhnert – <i>Auf wulfgepauster Spur</i> | 116 |
| Christian Rosenau – <i>Satzanfang im Salzaufgang</i> | 118 |
| Christine Hansmann – <i>Schlosspark zu Klipphausen</i> | 123 |
| Edoardo Costadura – <i>Wulf Kirsten als Nachdichter, am Beispiel eines italienischen Gedichts über Jörg Ratgeb</i> | 127 |
| Frank Sellinat – <i>Über Stil, Stock und Stein</i> | 134 |
| André Schinkel – <i>Donnermond für Wulf Kirsten</i> | 137 |
| Christoph Schmitz-Scholemann – <i>Spießweizen, Spinnefix</i> | 140 |
| Daniela Danz – <i>Wer nennt nun die Landschaft bei ihren vielen Namen?</i> | 144 |
| Michael Wüstefeld – <i>Mit Wulf Kirsten auf den Olymp</i> | 148 |
| Lutz Seiler – <i>Besuch bei Wulf Kirsten</i> | 152 |
| Jens Kirsten – <i>Die Bibliothek meines Vaters</i> | 154 |
| Michael Krüger – <i>Das letzte Telefongespräch</i> | 160 |
| Autorenverzeichnis | 162 |
| Quellen- und Rechteverzeichnis | 171 |