

Inhalt

Vorwort der Herausgeber — IX

Teil A: **Aus dem Archiv**

Karen Duve

Robert Kempowskis Spazierstock — 3

Teil B: *Schöne Aussicht*

Zum Geleit: *Schöne Aussicht* im Kontext der *Deutschen Chronik*

Passivität als Handlungsmodus — 9

Christian Dawidowski

**»Wir haben unsere Bildung auch nicht in der Tüte gekauft« – Kempowskis
Schöne Aussicht und der Bildungsdiskurs der Weimarer Republik — 41**

Vera Jürgens

**Fräulein Schlünz und die Bewertungsstrategien
pädagogischen Handelns — 63**

Lutz Hagedstedt

**»Drinne löst sich die Ordnung sofort auf« – Kleine Kosmologie der Schule in
Walter Kempowskis *Schöne Aussicht* — 85**

Niklas Gödde

**Gemischte Temperaturen – Männlichkeit und Bürgertum in Walter Kempowskis
Schöne Aussicht und *Tadellöser & Wolff* — 101**

Torsten Voß

**Zwischen Trinkkultur und (maskulinem) Rollenspiel –
Performativitäten des Stammtischs in Walter Kempowskis *Schöne
Aussicht* (1981) und Heinrich Manns *Der Untertan* (1918) — 115**

Gustav Frank

Das Bodenlose, der Kugelbau und die (literarischen) Konstruktionen der Zwischenkriegszeit — 131

Ulrike Henny-Krahmer

Schöne Aussicht: eine stilistische Positionierung im Romanwerk Walter Kempowskis mit digitalen Methoden — 159

Nikolaus Werz

Schöne Aussicht? Mutmaßungen über das Bürgertum in der Provinz – In Erinnerung an Peter A. Berger (1955–2018) — 191

Sabine Koburger

Schlimme Aussichten – Politisches Handeln und Versagen der Zwischenkriegszeit in Kempowskis Roman *Schöne Aussicht* — 211

Teil C: **Varia**

Sabine Kienitz

»Ich kämpfe um mein Recht, soweit ich es vermag« – Die Personal-Abbau-Verordnung von 1923 und die prekäre Lebenssituation verheirateter Lehrerinnen in Hamburg in der Weimarer Republik — 235

Lutz Hagedstedt/Carolin Krüger/Katrin Möller-Funck/Stephan Lesker

Der »Herr Lehrer« und seine Schüler – von Lars Lohrich ins Bild gesetzt — 265

Teil D: ***Spatien*: Kempowski im Kontext**

Carolin Krüger/Stephan Lesker

Die Wahrheit über Ernst Böckelmann – Kempowskis Lehrerfigur im Kontext — 273

Teil E: Literaturbericht

Hans Jörg Hennecke

Der Mittmensch Walter Kempowski – Vorbemerkungen und Anmerkungen zu:
Tom Kindt/Marcel Lepper/Kai Sina (Hgg.): Poetik der Mitte. Walter Kempowski im
literatur- und ideengeschichtlichen Kontext. Göttingen: Wallstein 2022. — 295

Teil F: Kempowski-Projekte

Katrin Möller-Funck

***Echolot* und Kirchenhall – Eine 24-Stunden-Lesung im Rahmen der Rostocker**
Kempowski-Tage 2023 — 307

Die Verfasserinnen und Verfasser der Beiträge — 311

Personenregister — 317