

Inhalt

Vorwort der Herausgeber — IX

Teil A: Aus dem Archiv

Karen Duve

Robert Kempowskis Spazierstock — 3

Teil B: *Schöne Aussicht*

Zum Geleit: *Schöne Aussicht* im Kontext der *Deutschen Chronik*

Passivität als Handlungsmodus — 9

Christian Dawidowski

»Wir haben unsere Bildung auch nicht in der Tüte gekauft« – Kempowskis *Schöne Aussicht* und der Bildungsdiskurs der Weimarer Republik — 41

Vera Jürgens

**Fräulein Schlünz und die Bewertungsstrategien
pädagogischen Handelns — 63**

Lutz Hagedstedt

**»Drinnen löst sich die Ordnung sofort auf« – Kleine Kosmologie der Schule in
Walter Kempowskis *Schöne Aussicht* — 85**

Niklas Gödde

**Gemischte Temperaturen – Männlichkeit und Bürgertum in Walter Kempowskis
Schöne Aussicht und *Tadelloser & Wolff* — 101**

Torsten Voß

**Zwischen Trinkkultur und (maskulinem) Rollenspiel –
Performativitäten des Stammtisches in Walter Kempowskis *Schöne
Aussicht* (1981) und Heinrich Manns *Der Untertan* (1918) — 115**

Gustav Frank

**Das Bodenlose, der Kugelbau und die (literarischen) Konstruktionen
der Zwischenkriegszeit — 131**

Ulrike Henny-Krahmer

**Schöne Aussicht: eine stilistische Positionierung im Romanwerk
Walter Kempowskis mit digitalen Methoden — 159**

Nikolaus Werz

**Schöne Aussicht? Mutmaßungen über das Bürgertum in der Provinz –
In Erinnerung an Peter A. Berger (1955–2018) — 191**

Sabine Koburger

**Schlimme Aussichten – Politisches Handeln und Versagen der
Zwischenkriegszeit in Kempowskis Roman *Schöne Aussicht* — 211**

Teil C: Varia

Sabine Kienitz

**»Ich kämpfe um mein Recht, soweit ich es vermag« –
Die Personal-Abbau-Verordnung von 1923 und die prekäre Lebenssituation
verheirateter Lehrerinnen in Hamburg in der Weimarer Republik — 235**

Lutz Hagedstedt/Carolin Krüger/Katrin Möller-Funck/Stephan Lesker

**Der »Herr Lehrer« und seine Schüler –
von Lars Lohrisch ins Bild gesetzt — 265**

Teil D: *Spatien: Kempowski im Kontext*

Carolin Krüger/Stephan Lesker

**Die Wahrheit über Ernst Böckelmann –
Kempowskis Lehrerfigur im Kontext — 273**

Teil E: Literaturbericht

Hans Jörg Hennecke

**Der Mittmensch Walter Kempowski – Vorbemerkungen und Anmerkungen zu:
Tom Kindt/Marcel Lepper/Kai Sina (Hgg.): Poetik der Mitte. Walter Kempowski im
literatur- und ideengeschichtlichen Kontext. Göttingen: Wallstein 2022. — 295**

Teil F: Kempowski-Projekte

Katrin Möller-Funck

**Echolot und Kirchenhall – Eine 24-Stunden-Lesung im Rahmen der Rostocker
Kempowski-Tage 2023 — 307**

Die Verfasserinnen und Verfasser der Beiträge — 311

Personenregister — 317