

Inhalt

- 7 **Vorwort** *Heiko Werning, Volker Surmann*
- 13 **Rückfällig werden** *Thilo Bock*
- 19 **Nie wieder Fleischtomaten!** *Wiglaf Droste*
- 22 **Vom Essen kann man sich ernähren** *Isabella Renitente*
- 30 **Von der Liebe** *Martin Betz*
- 31 **Is' keen Fleisch, is' Pute!** *Maik Martschinkowsky*
- 35 **Fleisch: ja! Salat: nein!** *Uli Hannemann*
- 39 **Vom Fachmann für Fleischwarenkenner** *Mark-Stefan Tietze*
- 41 **Zwischen Flower Power und dem Rio Osalla** *Kersten Flenter*
- 48 **Zwiegespräche mit Gott – heute: Proteine** *Ahne*
- 52 **Waidmannsheil** *Heiko Werning*
- 58 **Fleisch!** *Toni Mahoni*
- 73 **Schweine im April** *Udo Tiffert*
- 74 **Auf Messers Schneide** *Konrad Endler*
- 79 **Wursttheorie** *Katharina Greve*
- 80 **400 Schweine/Stunde** *Kathrin Hartmann*
- 89 **Ein Tag am Grill** *Nils Heinrich*
- 92 **Erste Herbsthilfe** *Fritz Eckenga*
- 94 **Wurst** *Volker Strübing*
- 99 **Der Duft der Opferwurst** *Jan Gypmel*
- 106 **Weil es Landliebe ist** *Volker Surmann*

- III **Die Melone** *Felix Jentsch*
- II4 **Tag des Milchleids** *Heiko Werning*
- II9 **Fleischsaft – frisch gepresst** *Mirco Drewes*
- I27 **Bei Pferderennen gibt es wenigstens mehrere
Durchläufe** *Jakob Hein*
- I3I **Die Kathedrale des Fleisches** *Leo Fischer*
- I38 **Der Neandertaler in mir lebt, aber er ist inzwischen
ein verwöhntes Arschloch geworden** *Micha Ebeling*
- I45 **Fleischliche Gelüste** *Barbara Rademacher*
- I49 **Zweifelhaftes Weltverbessererlied** *Frank Sorge*
- I5I **China Food** *Ilka Schneider*
- I55 **Das Schweigen der Hennen** *Volker Surmann*
- I6I **Bio in Ostwestfalen** *Bernd Giesecking*
- I65 **Essen ist Leben** *Klaus Pawlowski*
- I67 **Diese krankhaft politisch korrekten Menschen
können mir aber so was von auf die Nerven gehen**
Daniela Böhle
- I7I **Vegetarier werden? Vergessen Sie's!** *Oliver Nagel*
- I76 **Tagebuch eines Vegetariers** *Peter Parkster*
- I79 **John Travolta und ich** *Spider*
- I83 **Iss cool, Man** *Stefan Gärtner*
- I86 **Die Autorinnen und Autoren**