

# Inhalt

Einleitung. Achsen und Spektren der Migration in romanischen Literaturen und Bildmedien des 21. Jahrhunderts .....	vii
Beatrice Schuchardt, Karen Struve, Juliane Tauchnitz	
1 Spektrales Erzählen: Über Verschwinden, Wiederkehren und literarische Fluchtlinien in Kamel Daouds <i>Meursault, contre-enquête</i> und Roberto Bolaños <i>Estrella distante</i> .....	1
Kurt Hahn	
2 Die Schwellenräume der Migration und des Buches bei Marie NDiaye und Igiaba Scego .....	23
Julia Dettke	
3 Changer d'axe(s) pour s'approprier les spectres : <i>Baume du Tigre</i> de Lucie Quéméner (2020) .....	39
Renaud Lagabrielle	
4 Der Spuk der Sklaverei und kein Ende – Von Engeln und Dämonen im Gedächtnis der aktuellen karibischen Narrativik von Frauen .....	55
Gisela Febel	
5 Heimsuchungen der Geschichte(n): Narrativierungen kolonialer Vergangenheit in den französisch- und italienischsprachigen Gegenwartsliteraturen .....	75
Torsten König	
6 <i>Corps exilés</i> – Spektren und Achsen des Exils und der Rückkehr bei Dany Laferrière .....	89
Margot Brink	
7 Flucht, multiperspektivisch: Dominik Molls Miniserie <i>Eden</i> (2019) .....	107
Cornelia Ruhe, Thomas Wortmann	
8 Migration als Phantasma: Mati Diops <i>Atlantique</i> (2019) .....	125
Christian von Tschitschke	

9	Welt(er)schöpfung und Migration in post-globalen Literaturen Lateinamerikas: Yuri Herrera und Fernanda Trías .....	145
	<i>Gesine Müller</i>	
10	<i>Lâcher la proie pour l'ombre</i> : auf den Spuren der Migration im <i>récit de filiation</i> .....	163
	<i>Melanie Koch-Fröhlich</i>	
11	Achsen geographischer Migration und sozialer Mobilität im <i>cinéma de banlieue</i> : Ladj Ly's <i>Les Misérables</i> und Leïla Sys/Kery James' <i>Banlieusards</i> (2019) .....	183
	<i>Susanne Greilich</i>	
12	Schreiben als Macht – Macht übers Schreiben: Spektrale Wechselwirkungen zwischen Ortswechsel und Schreiben in <i>Memorias de una dama</i> (2009) .....	203
	<i>Hanna Nohe</i>	
13	Raumzeitliche Reduktion und spektrales Erzählen im Romanwerk der sino-quebecer Autorin Ying Chen .....	221
	<i>Dagmar Schmelzer</i>	
14	Spektrale Mutterfiguren bei Kaouther Adimi und Malika Mokeddem .....	245
	<i>Birgit Mertz-Baumgartner</i>	
15	,Ab in den Süden': <i>Canticunti</i> und Mystifizierung in Luisa Ruggios <i>Teresa Manara</i> .....	259
	<i>Lara Maria Bitter</i>	
16	„De l'autre côté de la mer“: Transmediterrane Achsen der Erinnerung in <i>L'art de perdre</i> (2017) von Alice Zeniter und <i>Le pays des autres. La guerre, la guerre, la guerre</i> (2020) von Leïla Slimani .....	279
	<i>Anne Kraume</i>	
	Zu den Herausgeberinnen .....	307
	Zu den Autorinnen und Autoren .....	309