

# INHALTSVERZEICHNIS

## TABLE OF CONTENTS

	<b>Bildtafeln Plates</b>
4	EINE INHALTLCHE ANNÄHERUNG A SUBSTANTIVE APPROACH
	<b>Alexandra Stäheli</b>
20	VORWORT
21	FOREWORD
	<b>Isabel Balzer</b>
24	ZEITSPUREN: DAS BESTÄNDIGE UND DAS FLÜCHTIGE
25	TRACES OF TIME: THE PERMANENT AND THE EPHEMERAL
	<b>Bildtafeln Plates</b>
54	WERKE UND ANSICHTEN EINER AUSSTELLUNG WORKS AND INSTALLATION VIEWS OF AN EXHIBITION
	<b>Christoph Baumer</b>
72	PAPIER UND STEIN: BEGEGNUNGEN IN ZEIT UND RAUM
73	PAPER AND STONE: ENCOUNTERS IN TIME AND SPACE
	<b>Isabel Zürcher</b>
92	FARBE, FASER, KÖRPER, RAUM ODER: TEILE EINES GANZEN
93	COLOR, FIBER, BODY, SPACE, OR: PARTS OF A WHOLE
	<b>Bildtafeln Plates</b>
106	ERKUNDUNGEN IN FÜNFZEHN VERSCHIEDENEN TOPOGRAFIEN EXPLORATIONS IN FIFTEEN DIFFERENT TOPOGRAPHIES
	<b>Therese Weber</b>
132	DAS WESENTLICHE LIEGT DAZWISCHEN
133	THE ESSENTIAL LIES IN BETWEEN
	<b>Therese Weber</b>
144	STATIONEN AUS IHRER BIOGRAFIE
145	BIOGRAPHICAL HIGHLIGHTS
	<b>153 ANHANG</b>
	APPENDIX