

Inhalt

BEATE BOROWKA-CLAUSBERG
Ein ungebetener Gast war er nicht –

Heinrich Heine in Hamburg
[inclusive Presse-Funde]
S. 1–11

ALEXANDER KLAR
Heine(s) und die Hamburger Kunsthalle
S. 12–17

KARL EMIL FRANZOS: *Heinebilder* [1907]
S. 18–27

KARL CLAUSBERG
Noch mehr *Odyssee*: Korfu, die 'Insel der Seligen'
— und der verstoßene steinerne Gast
S. 28–51

Statt Portrait Charaktermasken
Heine-Werke 1861–63, Titelbilder
S. 52–53

JENS PETER MUNK
Dänischer Bildhauer in Rom
Spezialist für berühmte Persönlichkeiten
S. 54–79

Valerian Gribajedoff — Photo-Funde
S. 80–81

EVELYN KNAPPITSCH
Kaiserin Elisabeth und Louis Hasselriis
Eine mediale Spurensuche
S. 82–91

MICHAELA LINDINGER
„Dem Meister wird sein Standbild nun gesetzt“ ...
Wie Kaiserin Elisabeth mit Heinrich Heine Politik machte
S. 92–107

CHRISTIAN LIEDTKE

Rettungen, Auferstehungen, Metamorphosen
Heinrich Heines Denkmalschicksale
S. 108—125

UDO KÖSTER

Campe, Lederer, Otto
Aktenmäßige Darstellung der Geschichte
der Heine-Denkmäler in Hamburg
S. 126—149

DIRK HEMPEL

Die Literarische Gesellschaft zu Hamburg
und das Heine-Denkmal
S. 150—157

DEBORAH VIETOR-ENGLÄNDER

Ein kurzes Glück, Alfred Kerr
und das Heine-Denkmal von Hugo Lederer 1926
S. 158—163

UTE HAUG

"... unter allerlei Gerümpel versteckt...",
die Heines, die Hamburger Kunsthalle
und das Heine-Denkmal
S. 164—179

ERNST-ADOLF CHANTELAU

Vergangen und vergessen:

Das Heine-Denkmal von Hugo Lederer und Fritz Schumacher
„in dem blumenreichen Stadtpark vor den Toren Hamburgs“
S. 180—205

JOACHIM SCHNITTER

Angemessen

Wohin mit einem neuen Monument
für Hamburgs alten Provokateur?
S. 206—225

ANGELA BREIDBACH

William Kentridge: *Monument?* –
Vergegenwärtigung und kritische Revision
S. 226—235

KARL CLAUSBERG

Denkmäler im Zeitalter digitaler Reproduzierbarkeit
Hamburgs Heine-Zukunft —
nächstliegend: *3D-Denkmal-Druck*
S. 236—279