

# Inhalt

BEATE BOROWKA-CLAUSBERG  
*Ein ungebetener Gast war er nicht –*  
Heinrich Heine in Hamburg  
[inclusive Presse-Funde]  
S. 1—11

ALEXANDER KLAR  
Heine(s) und die Hamburger Kunsthalle  
S. 12—17

KARL EMIL FRANZOS: *Heinebilder* [1907]  
S. 18—27

KARL CLAUSBERG  
Noch mehr *Odyssee*: Korfu, die 'Insel der Seligen'  
— und der verstoßene steinerne Gast  
S. 28—51

Statt Portrait Charaktermasken  
Heine-Werke 1861–63, Titelbilder  
S. 52—53

JENS PETER MUNK  
Dänischer Bildhauer in Rom  
Spezialist für berühmte Persönlichkeiten  
S. 54—79

Valerian Gribajedoff — Photo-Funde  
S. 80—81

EVELYN KNAPPITSCH  
Kaiserin Elisabeth und Louis Hasselriis  
Eine mediale Spurensuche  
S. 82—91

MICHAELA LINDINGER  
„*Dem Meister wird sein Standbild nun gesetzt*“ ...  
Wie Kaiserin Elisabeth mit Heinrich Heine Politik machte  
S. 92—107

CHRISTIAN LIEDTKE  
*Rettungen, Auferstehungen, Metamorphosen*  
Heinrich Heines Denkmalschicksale  
S. 108—125

UDO KÖSTER  
Campe, Lederer, Otto  
*Aktenmäßige Darstellung der Geschichte*  
*der Heine-Denkmäler in Hamburg*  
S. 126—149

DIRK HEMPEL  
Die Literarische Gesellschaft zu Hamburg  
und das Heine-Denkmal  
S. 150—157

DEBORAH VIETOR-ENGLÄNDER  
Ein kurzes Glück, Alfred Kerr  
und das Heine-Denkmal von Hugo Lederer 1926  
S. 158—163

UTE HAUG  
"... unter allerlei Gerümpel versteckt...",  
die Heines, die Hamburger Kunsthalle  
und das Heine-Denkmal  
S. 164—179

ERNST-ADOLF CHANTELAU  
Vergangen und vergessen:  
Das Heine-Denkmal von Hugo Lederer und Fritz Schumacher  
*„in dem blumenreichen Stadtpark vor den Toren Hamburgs“*  
S. 180—205

JOACHIM SCHNITTER  
*Angemessen*  
Wohin mit einem neuen Monument  
für Hamburgs alten Provokateur?  
S. 206—225

ANGELA BREIDBACH  
William Kentridge: *Monument?* –  
Vergegenwärtigung und kritische Revision  
S. 226—235

KARL CLAUSBERG  
*Denkmäler im Zeitalter digitaler Reproduzierbarkeit*  
Hamburgs Heine-Zukunft —  
nächstliegend: *3D-Denkmal-Druck*  
S. 236—279