

Inhalt

Vorspiel im Fegefeuer.....	9	1
Der Ahnherr der Dichter.....	13	2
Der gute Gott und seine Schäflein: <i>Psalm 23</i>	17	3
›Nichts ungeheurer als der Mensch. Die Weisheit des Chores in der <i>Antigone</i> des Sophokles	21	4
Die Kunst des Horaz nach Wieland.....	25	5
Der erste Mäzen	31	6
›Der Armut Abendstern: Franz von Assisi.....	39	7
„Verführer war das Buch.“ Die Francesca-Paolo-Episode in der <i>Göttlichen Komödie</i>	45	8
Erste Glosse: Über Klassiker	51	9
Petrarcas Kritik der „Sprachkunst“, vorgetragen von Augustinus	55	10
Von der Kunst in Krisenzeiten. Boccaccio und die Pest in Florenz.....	63	11
Montaigne über das Alleinsein	73	12
Der Menschenfeind. Shakespeares <i>Timon von Athen</i>	81	13
Noch ein Timon.....	87	14
Goethe über Genialität.....	89	15

Der Richter als Täter: Kleists <i>Zerbrochener Krug</i>	93	16
Peter Schlemihls wundersamer Autor.....	95	17
Goethe, die Weltliteratur und ein chinesischer Roman	103	18
James Fenimore Cooper, Drehbuchschreiber vor der Zeit...	107	19
Karl Kraus und die Sprache.....	111	20
Franz Kafka, der große Unvollendete.....	119	21
<i>Mrs Dalloway</i>	125	22
„Das Lied der Seeräuber-Jenny“	129	23
<i>Im Westen nichts Neues</i>	131	24
Zweite Glosse: Über Dichter und Literaten	135	25
Die simple Kunst der Mordgeschichte	137	26
Eine Anmerkung zu Jorge Luis Borges und der Niedertracht	141	27
Vom Leben und Erzählen. Kleine Kommentare zu Heimito von Doderer.....	143	28
Der späte Brecht oder		
Noch einmal über Poesie und Politik	147	29
Ivo Andrićs Schlaflosigkeit.....	151	30
Boris Pasternaks Ruhm und Bedrängnis.....	155	31
Ernesto Cardenal und Thomas Merton denken über die Gründung eines Klosters nach	161	32
Ein Monument des Scheiterns: Ezra Pounds <i>Cantos</i>	163	33
Die Altersprosa einer Dichterin: Marie Luise Kaschnitz....	173	34

Die Wunde Celan	177	35
Macht und Ohnmacht der Dichtung in Grete Weils Roman <i>Meine Schwester Antigone</i>	179	36
Vom Schreiben und Lesen.		
Kleine Kommentare zu Sätzen Elias Canettis.....	183	37
Böll und die Bildungsverletzten	189	38
Kurt Vonnegut und seine „erweiterte Familie“	195	39
Gabriel García Márquez und was von ihm bleibt.....	201	40
Der nicht dazu gehört. Peter Handkes <i>Nachmittag eines Schriftstellers</i>	209	41
Der Lyriker, der kein Dichter war.....	215	42
Die Urenkel des Orpheus	219	43
Nachwort	223	44