

# Inhalt

Vorspiel im Fegefeuer.....	9	1
Der Ahnherr der Dichter.....	13	2
Der gute Gott und seine Schäflein: <i>Psalm 23</i> .....	17	3
»Nichts ungeheurer als der Mensch«. Die Weisheit des Chores in der <i>Antigone</i> des Sophokles .....	21	4
Die Kunst des Horaz nach Wieland.....	25	5
Der erste Mäzen .....	31	6
»Der Armut Abendstern«: Franz von Assisi.....	39	7
„Verführer war das Buch.“ Die Francesca-Paolo-Episode in der <i>Göttlichen Komödie</i> .....	45	8
Erste Glosse: Über Klassiker .....	51	9
Petrarcas Kritik der „Sprachkunst“, vorgetragen von Augustinus .....	55	10
Von der Kunst in Krisenzeiten. Boccaccio und die Pest in Florenz.....	63	11
Montaigne über das Alleinsein .....	73	12
Der Menschenfeind. Shakespeares <i>Timon von Athen</i> .....	81	13
Noch ein Timon.....	87	14
Goethe über Genialität.....	89	15

Der Richter als Täter: Kleists <i>Zerbrochener Krug</i> .....	93	16
Peter Schlemihls wundersamer Autor .....	95	17
Goethe, die Weltliteratur und ein chinesischer Roman .....	103	18
James Fenimore Cooper, Drehbuchschreiber vor der Zeit...	107	19
Karl Kraus und die Sprache.....	111	20
Franz Kafka, der große Unvollendete.....	119	21
<i>Mrs Dalloway</i> .....	125	22
„Das Lied der Seeräuber-Jenny“ .....	129	23
<i>Im Westen nichts Neues</i> .....	131	24
Zweite Glosse: Über Dichter und Literaten .....	135	25
Die simple Kunst der Mordgeschichte .....	137	26
Eine Anmerkung zu Jorge Luis Borges und der Niedertracht .....	141	27
Vom Leben und Erzählen. Kleine Kommentare zu Heimito von Doderer.....	143	28
Der späte Brecht oder Noch einmal über Poesie und Politik .....	147	29
Ivo Andričs Schlaflosigkeit.....	151	30
Boris Pasternaks Ruhm und Bedrängnis.....	155	31
Ernesto Cardenal und Thomas Merton denken über die Gründung eines Klosters nach .....	161	32
Ein Monument des Scheiterns: Ezra Pounds <i>Cantos</i> .....	163	33
Die Altersprosa einer Dichterin: Marie Luise Kaschnitz.....	173	34

Die Wunde Celan .....	177	35
Macht und Ohnmacht der Dichtung in Grete Weils		
Roman <i>Meine Schwester Antigone</i> .....	179	36
Vom Schreiben und Lesen.		
Kleine Kommentare zu Sätzen Elias Canettis .....	183	37
Böll und die Bildungsverletzten .....	189	38
Kurt Vonnegut und seine „erweiterte Familie“ .....	195	39
Gabriel García Márquez und was von ihm bleibt .....	201	40
Der nicht dazu gehört. Peter Handkes		
<i>Nachmittag eines Schriftstellers</i> .....	209	41
Der Lyriker, der kein Dichter war .....	215	42
Die Urenkel des Orpheus .....	219	43
Nachwort .....	223	44