

10

**GELEITWORTE**

Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier  
Theo Wieder

18

**VORWORT UND DANK**

Steffen Egle

40

**WERKE DER JAHRE 1904–1914  
PARIS, DAS CAFÉ DU DÔME UND DIE  
ACADÉMIE MATISSE**

70

**KAPITEL I  
RUDOLF LEVY UND SEIN WERK  
BIS IN DIE 1920ER-JAHRE**

72

Akademie, Pleinair, Bohème.  
Rudolf Levys formative Jahre in München  
Julie Kennedy

84

Rudolf Levys Positionierung als Künstler  
während seiner Pariser Jahre.  
Spiegel eines transkulturellen Dilemmas  
Patricia Nünning

88

Rudolf Levy.  
Lebenswege vom Café du Dôme bis in die  
Schützengräben des 1. Weltkriegs  
Brigitte Bruns

96

„Die Kraft der Aussage springt aus  
der farbigen Oberfläche“.  
Das Kolorit bei Henri Matisse, Rudolf Levy  
und Oskar Moll  
Annette Reich

24

**GRUSSWORTE**

Eike Schmidt  
Martin Hoernes  
Freunde des mpk e.V.  
Francie Petrick und Andreas Stähr

36

Rudolf Levy und seine Zeit.  
Biografische Notizen  
Denise Kamm

104

**WERKE DER JAHRE 1918–1933  
BERLIN UND DIE WEIMARER  
REPUBLIK: RUDOLF LEVY  
IM NETZWERK DER MODERNE**

146

**KAPITEL II  
RUDOLF LEVY IM EXIL**

148

Trügerische Geborgenheit.  
Rudolf Levy und sein Kreis in Florenz 1940–1943  
Philipp Kuhn

162

Rudolf Levy und die Jahre des Florentiner Exils  
Vanessa Gavioli

170

Die deutsche Besatzung in Florenz.  
Strukturen der Verfolgung  
Carlo Gentile

176

Rudolf Levy. Die Jahre des Exils  
Klaus Voigt

184

Notizen zu Levys Spätwerk  
Susanne Thesing

194

Die Selbstbildnisse von Rudolf Levy  
im Angesicht der Bedrohung durch  
den Nationalsozialismus  
Kristina Hoge

200  
WERKE DER JAHRE 1933–1943  
FLUCHT, FLORENZ UND  
DIE ZEIT DES EXILS

289  
ZEITGENÖSSISCHE ANNÄHERUNG  
AN RUDOLF LEVY

258  
KAPITEL III  
DIE REZEPTION VON RUDOLF LEVY  
NACH 1945

290  
„Es ist ein Anfang“.  
Kunstmuseen als Erinnerungsorte  
Steffen Egle

260  
Genia Levy und Heinz Battke.  
Strategien der Re-Kanonisierung von  
Rudolf Levy nach 1945 in Westdeutschland  
Sören Fischer

294  
Rudolf Levy  
June 2023 / Juni 2023  
Edmund de Waal

270  
„Balsam auf schwere Wunden“.  
Entstehung und Bedeutung von Hans Purrmanns  
*Erinnerungen an Rudolf Levy* (1961)  
Felix Billeter

280  
Die Kunst des Erinnerns.  
Rudolf Levy und die Politik des Vergessens  
in der Nachkriegszeit  
Julia Voss

301 ANHANG

- 302 Rudolf Levy in der Kunstliteratur der 1920er-Jahre. Ausgewählte Quellentexte
  - 308 Literaturverzeichnis
  - 317 Personenregister
- 320 Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren
  - 325 Bildrechte und Fotografie
  - 328 Impressum